

चन्दा मामा

नवम्बर १९७२





Photo by: MADAN GOPAL

रसीली... ज्यादा... मजेदार.



सिर्फ
२५
पैसे



नयी पारले

पाँच फलों का स्वाद

फलों के स्वादवाली गोलियाँ

अनानास, नींबू, नारंगी, मोसंबी व रास्पबेरी —
पाँच फलों के स्वादवाली १३ स्वादिष्ट गोलियाँ —
हरेक शानदार, कम कीमत के पैक में।

पाँपिन्सका स्वाद चखो, पाँच फलों का मज़ा लो

everest/122b/PP No

प्रत्येक पुस्तकालय में
रखने योग्य!

★

'SONS OF PANDU'

Rs. 5-25

'THE NECTAR OF THE GODS'

Rs. 4-00

अंग्रेजी में रचित: लेखिका
श्रीमती मधुरम भूतलिंगम

बैठ बैठें व संप्रह करने योग्य
बालकोपयोगी पुस्तकें !

★

धान ही आदेश है:

डाल्टन एजेन्सीस

'बन्नामासा बिल्लिंग्स'

मद्रास-२६

सफलता के
शिखर
को चुमिये
स्वान पेन

स्वान पेन से परीक्षा में सफलता आसान
हो जाती है। इससे आप बेहतर और उच्च-
गुण से लिखते हैं। स्वान आइडल कोर्स का
स्वान पेन से लिख कर इतिहास के पन्नों
के लिए ही विशेष रूप से बनाये गये हैं।



बदिया
लिखने के लिए
स्वान
डिलक्स स्वाही
इस्तेमाल कीजिए



स्वान (इण्डिया) प्राइवेट लिमिटेड

मद्रास केम्पले, वि. मेडल रोड, मद्रास-२
कलकाता: ६५ वी, कलकत्ता रोड, नई दिल्ली-२

बुलेन
ब्लैंकेट्स और

यूनिसेक्स
टवीड्स



सिम्प्लेक्स

सिम्प्लेक्स वूलन मिल्स बम्बई

IMPRESSIONS

डोनाल्ड डक् तरीके से बढ़ने में बड़ा मजा है

दि चार्टर्ड बैंक
डोनाल्ड डक् योजना

बच्चों को बचत की आदत सिखाता है।
आश्चर्यजनक रूप में पैसे खपनों में बदलते जाते हैं।
हर बार जमा किया गया रकम आपके बच्चे
के सुखद भविष्य की दिशा में
एक सुदृढ़ पदक्षेप है।

आइये बचत की आदत
हालने में हम आपके
बच्चों की मदद करें—
चार्टर्ड तरीके से।



दि
चार्टर्ड
बैंक

अमृतसर, मुंबई, कलकत्ता, काशी, कोचीन,
दिल्ली, कानपुर, मद्रास, नवी दिल्ली, संभाजी.





चन्द्रामामा

संस्थापक : नागिरेड्डी

संचालक : 'चक्रपाणी'

इस महीने की बेताल कथा 'चोर का सम्मान' एक विचित्र वृत्तांत का परिचय देती है। राजा व्यापारियों के हाथों का खिलौना है। व्यापार व्यापारियों को धनी बना देता है। इससे जानता की गरिबी दूर नहीं होती। ऐसी हालत में वह राजा लुटेरे के साथ मैत्री का हाथ बढ़ाता है।

'अपराध का दण्ड' नामक कहानी में एक दूसरे किस्म के राजा का परिचय मिलता है। राज्य पाने की उसकी लालसा अपने भाई की हत्या करा देती है।

वर्ष : २५ नवम्बर १९७२ अंक : ५





अमर वाणी

सर्पाः पिबन्ति पवनम्, न च दुर्बला स्ते ;
 शुष्कैः स्तृण्वनगजा बलिनो भवन्ति ;
 कंदैः फलैः मुनिवराः क्षपयन्ति कालम् ;
 संतोष एव पुरुषस्य परम् निधानम् ।

॥ १ ॥

[सर्पें वायु को आहार बनाकर दुर्बल नहीं होते, जंगली हाथी घास खाकर भी मजबूत होते हैं, मुनि कंद, मूल और फल खाकर भी अपना जीवन-निर्वाह करते हैं। इसलिए मनुष्य के लिए संतोष ही सबसे बड़ी चीज है।]

मनुष्यत्तमः स्तुत्या,
 धनेन सहता धमः,
 त्रस्योदन्ति जपे देवा,
 बलिभिर्भूत विग्रहाः ।

॥ २ ॥

[उत्तम व्यक्ति प्रशंसा पाकर संतोष करते हैं, नीच व्यक्ति धन पाकर खुश होते हैं। प्रार्थना में देवता प्रसन्न होते हैं, पर बलि देने से भूत खुश होते हैं।]

सर्वहिंसा निवृत्ता ये
 नराः, सर्वे महाश्व मे,
 सर्वे स्वाश्रय भूताश्च,
 ते नराः स्वर्गगामिनः ।

॥ ३ ॥

[जो लोग किसी भी प्रकार की हिंसा किये बिना सब विघ्न-बाधाओं का सहन करते हुए सबकी सहायता करते हैं, उन्हें स्वर्ग का सुख प्राप्त होता है।]



बदला

ग्रीक देश में एक बूढ़ा अपनी पत्नी के साथ रहा करता था। एक दिन उसने अपनी पत्नी से कहा—“अरी, रुपयों की बड़ी जरूरत आ पड़ी है। तुम हाट में जाकर हमारी गाय को बेच आओ, मेरे पैर में मोच आया है।” गाय को हांकते बूढ़ी हाट की ओर चल पड़ी। तीन चोरों ने उसे सस्ते में खरीदने का एक उपाय सोचा।

उनमें से एक चोर जल्दी जल्दी खेतों के बीच से होकर बूढ़ी से जा मिला और पूछा—“नानी! तुम इस बकरी को बेचने जा रही हो? कितने में बेचोगी?”

“अरे बदमाश! तेरे आँख नहीं हैं? गाय को देखते हुए बकरी बताते हो?” बूढ़ी घुतकारते हुए बोली।

चोर ने कहा—“नानी, यह तो बकरी है, गाय नहीं! हाट तक जाती क्यों हो? मैं तीस सिक्के देता हूँ, मुझे बेच दो।”

बूढ़ी ने लाठी से चोर की पीठ पर एक मार जमा दी, और आगे बढ़ी।

थोड़ी देर बाद दूसरा चोर आ पहुँचा और पूछा—“नानी, कहाँ जा रही हो?”

“हाट में जा रही हूँ, बेटा! मेरे घरवाले ने इस बेच आने को कहा है।” बूढ़ी ने जवाब दिया।

“तब तो पन्चीस सिक्कों में मैं खरीद लेता हूँ, मुझे बेच दो।” चोर ने पूछा।

“अरे तेरा दिमाग खराब तो नहीं हो गया? ऐसी बढ़िया गाय को बकरी के दाम बेचने को कहता है।” बूढ़ी ने डांटा।

दूसरा चोर आश्चर्य का अभिनय करते बोला—“तुम्हें चालीसी आ गयी है! इसलिए बकरी को देख गाय समझती हो।”

“चाहे जो हो, मैं इस दाम पर नहीं बेचूंगी।” ये शब्द कहते बूढ़ी आगे बढ़ी, लेकिन उसका मन धवराने लगा। वह तो



गाय को लेकर चल पड़ी है, पर सब कोई उसे बकरी क्यों बताते हैं।

इस प्रकार सोचते वह और आगे बढ़ी। तब तीसरे चोर ने आकर पूछा—“फूफी, क्या तुम इस बकरी को बेचने जा रही हो? मैं इसे बीस सिक्के में खरीद लूंगा।”

“यह तो कोई जादू-सा मालूम होता है। मैं घर से गाय को लेकर चल पड़ी थी।” बूढ़ी ने कहा।

“फूफी! तुम्हें पित्त का विकार मालूम होता है। मेरे हाथ इसे बीस सिक्कों में बेच दो।” तीसरे चोर ने समझाया।

“अरे, एक ने तीस सिक्के देने की बात कही तो दूसरे ने पच्चीस सिक्के की, चाहे

तो तुम तीस सिक्के देकर ले लो।” बूढ़ी ने खीझ कर कहा।

“फूफी! सच पूछा जाय तो इस बकरी का दाम तीस सिक्के न होगा। लेकिन तुम बूढ़ी हो, लो, ये तीस सिक्के।” तीसरे चोर ने कहा।

इस पर बूढ़ी ने अपनी गाय को बकरी के दाम बेचा और घर लौट कर सारी बातें अपने पति को समझाया। बूढ़े ने अनुमान लगाया कि पड़ोसी गांव के युवकों ने ही गाय को हड़प लिया है, तब बोला—“जो हुआ, सो हुआ, पर अब जो होना है, मैं देख लूंगा।”

इसके बाद बूढ़ा जंगल में जाकर एक ही प्रकार के दो खरगोशों को पकड़ लाया। एक खरगोश को एक टोकरी में बंद किया और दूसरे खरगोश को दूसरी टोकरी में रख कर अपनी पत्नी से बोला—“अरी, मैं बाहर जा रहा हूँ। आज हमारे घर मेहमान आनेवाले हैं। तुम शहद की रोटियाँ, खीर और बतख का मांस तैयार कर रखो। घर लौटते ही मैं तुमसे पूछूंगा कि आज क्या रसोई बनायी है? तुम झट बोलो, खरगोश ने आकर जो बनाने को कहा, वही बनाया है।” इसके बाद बूढ़ा घर से चल पड़ा।

बूढ़ा जब पड़ोसी गांव में पहुँचा तब तीनों चोर शराब पी रहे थे। उन लोगों ने

बूढ़े को देखन ही पूछा—“अब बूढ़े ! तुम्हारी औरन यह भी नहीं जानती कि गाय कौन-सी है और बकरी कौन सी ?” तीनों बूढ़े का मजाक उड़ाने लगे ।

“अरे, वह जानती भी क्या ? उसका दिमाग ठीक नहीं है, लेकिन क्या हुआ ? वह तो रसोई बड़िया बनाती है !” बूढ़े ने जवाब दिया ।

“तब तो कोई बात नहीं !” एक चोर ने कहा ।

बूढ़े ने सोचने का अभिनय करते हुए कहा—“आज कौन-सी रसोई बनाने के लिए कहा जाय । मुझे तो खीर खाने की इच्छा है । बतख का मांस और शहद की रोटियाँ भी बड़ी अच्छी होती हैं ।” इन शब्दों के साथ बूढ़े ने टोकरी में से खरगोश को बाहर निकाला और बोला—“अरी, तुम जाकर माँ में कह दो कि हमारे लिए खीर, बतख का मांस और शहद की रोटियाँ बना कर रखें ।” इन शब्दों के साथ उसने खरगोश को छोड़ दिया ।

“अरे, यह तो बड़ा विचित्र मालूम होता है । सचमुच यह खरगोश घर जा कर बूढ़ी से ये सारी बातें बता देगी ?” चोरो ने पूछा ।

“क्यों नहीं कहेगी ? मेरी बातों पर तुम्हें यकीन न हो तो तुम लोग भी मेरे घर



आकर भोजन करो, तब मालूम होगा ।” बूढ़े ने कहा ।

तीनों चोर बूढ़े के साथ उसके घर पहुँचे । बूढ़े ने बूढ़ी से पूछा—“तुम ने क्या-क्या रसोई बनायी है ?”

“खरगोश ने जो कुछ कहा, वही किया ।” बूढ़ी ने जवाब दिया । इसके बाद उसने चारों को खाना परोसा । बूढ़े ने खरगोश से जो बातें कही थीं, वे ही चीजें पाकर चोर अचरज में आ गये । वे धोखे में आकर आपस में खानापूसी करने लगे । आखिर उन लोगों ने बूढ़े से खरगोश खरीदने की इच्छा प्रकट की ।

“खरगोश बेचूँ ! यह कभी नहीं हो सकता ।” बूढ़े ने कहा । चोर दस हजार सिक्के देने के लिए तैयार हो गये ।

“बेचारे वे लोग खरीदना चाहते हैं, उनके हाथ खरगोश क्यों नहीं बेचते ? तुम तो रुपये चाहते थे न ?” बूढ़ी ने बूढ़े को समझाया ।

‘अरी, हमारी गाय जैम बकरी में बदल गयी थी, शायद यह खरगोश भी बदल जाय तो ?’ बूढ़े ने सका प्रकट की ।

चोरों ने एक स्वर में कहा—“डरने की कोई बात नहीं, बूढ़े ! हम लोग देख लेंगे । तुम चिंता न करो ।”

बूढ़े ने चांगी में दस हजार सिक्के लेकर खरगोश को चोरों के हाथ बेच दिया ।

चोर सोचने लगे—‘इस खरगोश को हम पहल अपने अपने घर भेजकर हम जो जो रसोई चाहिये, अपनी पत्नीयो से बनाने के लिए कहला भेजेंगे । यह सोच कर हर एक ने अपनी अपनी जरूरत अलग से खरगोश को समझा कर उसे छोड़ दिया ।

घर पहुँचने पर तीनों चोरो ने जान लिया कि खरगोश उनके घर नहीं पहुँचा और बूढ़े ने उन्हें धोखा दिया है । तीनों ने बूढ़े के घर जाकर उसे गालियाँ दी ।

बूढ़े ने इतमीनान से उनकी गालियाँ सुनी, तब कहा—“तुम लोगों ने खरगोश को भेजने के पहले उसके शरीर पर हाथ फेरा है न ?” चोरो ने कहा कि उन्होंने ऐसा नहीं किया ।

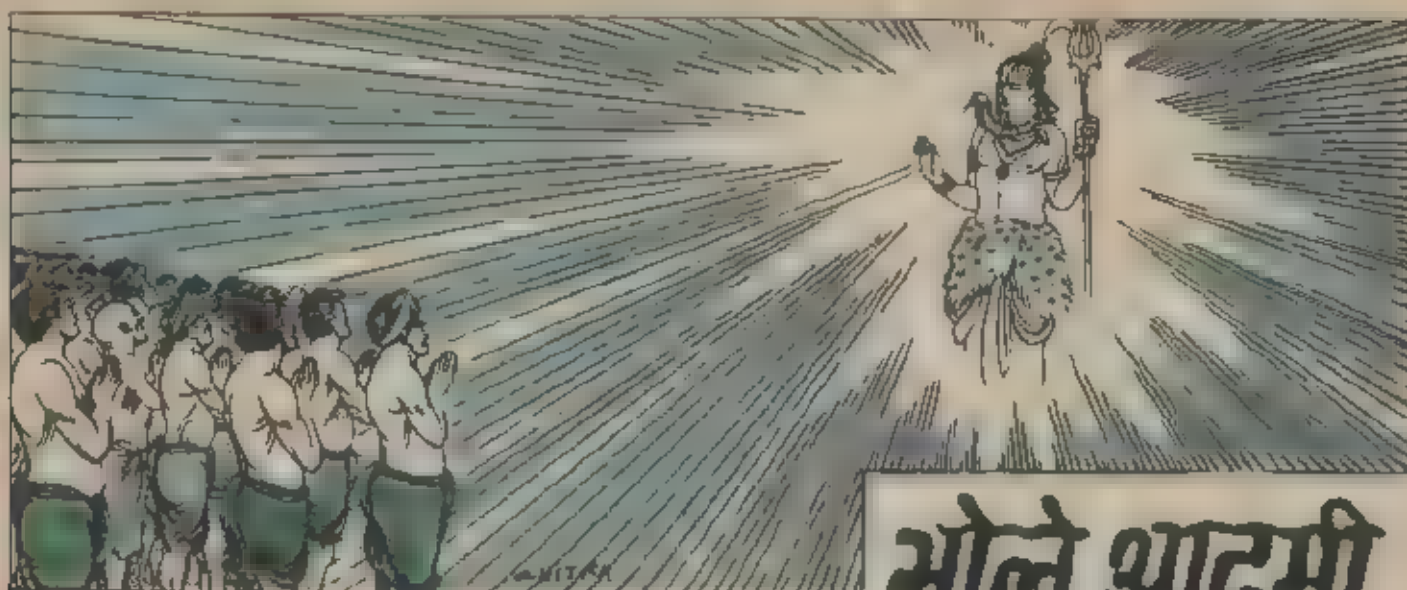
“तब और क्या, वह तो मुट्ठी भर हवा बन कर हवा में मिल गया होगा ।” बूढ़े ने कहा ।

“अरे खरगोश का हवा में मिलना क्या है ? पागल की तरह मत बको ।” चोरों ने कहा ।

“बड़ी गाय बकरी के रूप में बदल सकती है तो क्या खरगोश हवा में नहीं मिल सकती ?” बूढ़े ने चोरों से पूछा ।

चोरो ने समझ लिया कि बूढ़े ने उनसे बदला ले लिया है ।





भोले आदमी

एक गांव के सब किसान वैष्णव धर्म को मानते थे और वाको पेशवर लोग शैव मत के अनुयायी थे। पेशवर लोगों का विचार था कि किसान लोग उनके प्रति आदरभाव नहीं रखते हैं। शैव भक्तों ने सोचा कि किसानों का घमण्ड तोड़ देना है। उन सबने शिवजी की प्रार्थना की, शिवजी ने प्रत्यक्ष होकर अपने भक्तों से पूछा—“बताओ, तुम लोग क्या चाहते हो?”

“हे परमेश्वर! इस गांव के किसान अपनी मर्पति के बल पर घमण्ड करने हैं। समय पर बरमान होते रहने के कारण हर साल उनकी मर्पति बढ़ती जा रही है। उनका घमण्ड का चूर करने के लिए आपका कुछ करना होगा।” शिवभक्तों ने बिनती की। “अच्छी बात है। मैं आँखें बंद कर समाधि में बैठ जाता हूँ। मेरे द्वारा आँखें न खोलने तक बरमान न होगी!” शिवजी ने

समझाया। फिर क्या था, शिवभक्त गांव में जाकर चिल्लाने लग—“शिवजी ने आँखें बंद ली हैं। इस साल पानी नहीं बरसेगा। तुम लोगों का घमण्ड चूर हो जायगा।”

ये बातें सुनकर किसान घबरा गये। उन सबने अपने आराध्य विष्णु की प्रार्थना की। विष्णु ने दर्शन देकर पूछा—“बोलो, तुम लोग क्या चाहते हो?”

किसानों ने भगवान विष्णु से कहा—“भगवन, शिवभक्तों ने शिवजी की आँखें बंद करवायी हैं। उनके आँख खोलने तक बरमान न होगी।”

“तुम लोग मिट्टी के नये बर्तन लाकर पानी में भर दो और उनमें मेंढक छोड़ दो। ठण्डे पानी के लगने ही मेंढक टर-टर चिल्लाने लगेंगे।” विष्णु ने कहा।

किसानों ने भगवान विष्णु के कहे मुताबिक नये बर्तन में पानी डाल दिया

और पानी में मट्ठक छोंड दिये । ठण्डे पानी के लगते ही मट्ठक टर-टर करने लगे ।

शिवजी ने मट्ठकों की आवाज सुनते ही यह सोचते आँख खालकर देखा—“मेने तो बरसात को बंद कर दिया, मट्ठकों को पानी कहाँ से मिला ?” शिवजी की आँखा के खलने ही बरसात शुरू हो गयी । किसानों ने खेत जानकर बीज बोये । इस पर शिवभक्तों ने फिर शिवजी की पूजा की तो शिवजी ने उन्हें दर्शन दिये ।

“हे परमेश्वर ! बरसात के होने से किसानों ने बीज बोय । अब खेत हरे-भरे नजर आ रहे हैं । पिछले साल से भी इस साल ज्यादा फसल हानि के लक्षण दिखायी देते हैं ।” शिवभक्तों ने ईश्वर से कहा ।

“अरे, अभी हुआ ही क्या ? मुनो, मैं देखूंगा कि क्या लोग चाहें ।” जितना भी बड़ा ढेर लगावे उसमें दो सौ मेर से ज्यादा अनाज न होगा । शिवजी ने समझाया ।

फिर क्या था, शिवभक्त किसानों का परिहास करने लग—“तुम लोग चाहें जितना

भी बड़ा ढेर लगा दो, दो सौ मेर से ज्यादा एक ढेर में भी न होगा ।”

इस पर किसानों ने फिर भगवान विष्णु की पूजा करके उनके दर्शन पाये और पूछा—“भगवन, हम चाहें अनाज का जितना भी बड़ा ढेर लगाव, दो सौ मेर से ज्यादा अनाज न होगा । अब हमारा क्या होगा ?”

“तुम लोग एक बीघे के धान के दस ढेर लगा दो ।” यह कहकर विष्णु अंतर्धान हो गये । किसानों ने एक बीघे के धान के दस ढेर लगाकर कई गुना धान पाया ।

इस पर शिवभक्तों ने फिर अपने आग्रह्य देव का प्रत्यक्ष करार कर विनती की—“परमेश्वर, इस साल किसान पहले से ज्यादा धनी बन गये हैं ?”

“भक्तों ! अब मैं क्या कर सकता हूँ ? तुम लोगों के मुँह में बात नहीं पचती । इसलिए मेरी सहायता बेकार गयी ।” यह कहकर शिवजी अंतर्धान हो गये ।





[५]

[गण्डे की जाति के युवकों के कहे अनुसार उम रास्ते खड्गवर्मा और जीवदन आगे बढ़ते हैं और एक नदी तट पर उनसे मिलते हैं। बड़ी रात गये वे लुटेरों पर हमला करने आ रहे हैं, तभी उन्होंने देखा कि पास की एक गुफा से जटाधारी विकृत व्यक्ति लुटेरों की ओर दौड़ता जा रहा है। बाद...]

लुटेरों का नेता एक अलाव के सामने बैठकर अपने अनुचरों से बात कर ही रहा था, तभी उसने देखा कि गुफा की ओर से चिल्लाते और गरजते एक विकृत जटाधारी दौड़ता आ रहा है। उसके हाथ में जलता एक मशाल है।

“यह कैसी भयकर आकृति है! यह कोई राक्षस है? या पहाड़ी पिशाच? तुम सब तुरंत सावधान हो जाओ!

खतरे का हमें सामना करना है!” ये शब्द कहते लुटेरों का नेता झट उठ खड़ा हुआ।

“सर्कार, देरी करने से हमारी जानें खतरे में पड़ जायेगी। यह मानकों को नोच नोच कर खानेवाला राक्षस है। इसमें जरा भी शक नहीं है।” ये बातें कहते लुटेरों के नेता के चार अनुचर नदी तट की ओर दौड़ने लगे।



“अरे कमबलत कायरो ! ठहर जाओ ! हमारे इतने लोगो के रहने यह राक्षस क्या कर सकता है ? चले आओ हमारे भाले उठाकर दल बांधकर उस पर हमला कर बैठोगे ।” इन शब्दों के साथ लुटेरो के नेता ने चिल्लाना शुरू किया ।

पर उसकी चेतावनी की परवाह किये बिना उसके सभी अनुचर ‘जान है तो जहान’ है, सोचते अपने ऊंटों की ओर दौड़ पड़े, कुछ लोग नदी तट की ओर भाग खड़े हुए । इस बीच वह विकृत आकृति वाला सोने वाल कुछ लुटेरों पर अचानक टूट पड़ा और उन्हें लान मारते मशाल में उनके कपड़ों पर आग लगाने लगा ।

पेड़ों पर बैठे खड्गवर्मा तथा जीवदत्त ने इस भीभन्स को देखा । वे भी एकदम अवाक् रह गये । पेड़ के नीचे छुपे गण्डे की जाति के चार युवक जान के डर से धर धर कांप उठे ।

“खड्गवर्मा, यह विकृत आकृतिवाला न कोई राक्षस है और न कोई पिशाच । उस गुफा में रहनेवाले मान्त्रिक ने मंत्र-तंत्र करके इसे इस रूप में भेजा होगा । यह उसी मान्त्रिक का कोई शिष्य होगा ।” जीवदत्त ने कहा ।

“चाहे जो भी हो, हम जो काम करना चाहते थे, वह यह मान्त्रिक कर रहा है । हम सिर्फ देखने रह जायेंगे । सब लुटेरों के भाग जाने के बाद हम ज्वार के बौरे में रहनेवाले स्वर्णाधारी को छुड़ा कर अपने रास्ते चले चलेंगे ।” खड्गवर्मा ने समझाया ।

विकृत आकृतिवाला जो हलचल मचा रहा था, उसे थोड़ी देर तक जीवदत्त देखता रहा, तब बोला—“खड्गवर्मा, लुटेरों का नेता हिम्मतवर मालूम होता है । उधर देखो, वह अपने कुछ अनुचरों को इकट्ठा कर पीछे से उस विकृत आकृतिवाले पर हमला करने की ताक में है ।”

लुटेरो के नेता ने भागनेवाले अपने दस-बारह अनुचरों को भाला दिखाकर

डराया। उन्हें रोक कर अपने साथ ले
विकृत आकृतिवाले पर पीछे से हठात्
हमला करने के लिए वह तैयार हो
गया।

“इस हमले से गुफा का मान्त्रिक तथा
उसके द्वारा निर्मित यह महाशक्ति मृत्यु
को प्राप्त होगी। उस विकृत आकृतिवाले
को मारने के बाद लुटेरों का नेता पहाड़ी
गुफाओं को खोज-ढूँढ़कर उस मान्त्रिक का
भी खात्मा कर देगा। हमें कोई न कोई
उपाय करना होगा। हमें सिर्फ़ यही देखना
है कि इस भगदड़ में स्वर्णाचारी कहीं ऊँटों
के पैरों के नीचे कुचल न जाय, हमें उसकी
रक्षा करनी होगी।” खड्गवर्मा ने
कहा।

खड्गवर्मा की बातें पूरी भी न हो
पायी थी, तभी पहाड़ी गुफा के बीच एक
भयकर ज्वाला उठी। मान्त्रिक ने तेल से
भीगे मशालों को एक एक करके जलाया
और ‘शाभवी!’ ‘भैरवी!’ चिल्लाने गुफा
के नीचे रहने वाले लुटेरों पर फेंक
दिया।

जलनेवाले मशाल आकर लुटेरों पर
गिरने लगे। इस नये हमले को देख
लुटेरों का नेता घबरा गया और अपने
अनुचरों से बोला— अरे ऊँट वीरों, इस
विकृत पिशाच जैसे कुछ और पिशाच



शायद उस पहाड़ पर की गुफा में
हैं। अब हमारे लड़ने से कोई फायदा
नहीं है। तुम में से कुछ लोग ज्वार के भुट्टों
से भरे बोरो को नदी में फेंक दो। वे
नदी की धारा में तिर कर बह जायेंगे।
हम आगे जाकर उन्हें किनारे लगा सकते
हैं बाकी लोग अपने-अपने ऊँटों को
खोलकर उनपर सवार हो नदी के बहाव
की ओर बढ़ें चलो।”

अपने नेता की यह पुकार सुनकर नदी
की ओर भागनेवाले लुटेरे तथा पेड़ों की आड़
में छिपे लुटेरे भी आगे आये। कुछ लोग
पेड़ों से बंधे ऊँटों को खोलने लगे। कुछ
लोग ज्वार के भुट्टों से भरे बोरो को नदी



में फेंकने के लिए आगे आये। इतने में गुफा में रहनेवाला माँविक अपने हाथ का मजाल इधर-उधर हिलाने चिल्ला उठा—
‘अरे जटाधारी भूत! उन लुटेरों का पीछा करके ज्वार के भूटोवाले बोरा को नदी में फेंकनेवालो को पकड़कर उन्हें नदीमाता का आहार बना दो। इस बात का ख्याल रखो कि उनमें से एक भी जान के साथ भाग न जावे।’

तब तक हाथ में आये हुये लुटेरों को हाथों व पैरों से पीटनेवाला वह विकृत आकृतिवाला माँविक की चेतावनी पाकर ज्वार के बोरावाले प्रदेश की ओर दौड़ पड़ा। तब तक कुछ लुटेरे बोरो को कंधों

पर डालकर नदी की ओर दौड़ने जा रहे थे। जटाधारी भूत ने उनमें से जो भी हाथ में आया, उसकी कमर पकड़कर नदी में फेंकना शुरू किया। देखने-देखने उस प्रदेश हो-हल्ला मच गया।

इस बार नदी के तट पर और ज्यादा हलचल मच गयी। इस भगदड से घबरा कर ऊंटों ने अपने रस्सों को ताड़ दिया और उस अंधरे में लोगों को कुचलते अधाधुध भागने लगे। उनमें से थोड़े ऊंट चिल्लाने नदी में जा गिरे और नदी के प्रवाह में बहने लगे।

उस वक्त एक मनुष्य का स्वर मुनाई पड़ा—“मुझे बचाइये! मुझे बचाइये! मुझे नदी में मत फेंकिये।” उसी वक्त धम्म आवाज के साथ ज्वार के भूटों में भरा एक बोरा पानी में जा गिरा।

“खड्गवर्मा, क्या तुमने उस आवाज को पहचान लिया? वह चिल्लाने वाला व्यक्ति और कोई नहीं, स्वर्णाचारी है! उसे लुटेरों ने नदी में फेंक दिया है। ज्वार के भूटोवाला बोरा पानी में नहीं डूबता, इसलिए कट तक बंद किया हुआ स्वर्णाचारी पानी के बहाव में बहकर कहीं न कहीं किनारे लग जायगा। लेकिन हमने भूल की है। थोड़ी देर पहले यदि हमन कोशिश की होती तो उसकी हम यही पर रक्षा

कर सकते थे ।" जीवदत्त ने पेड़ पर से उतरने हुए कहा ।

खड्गवर्मा ने उसका कंधा पकड़कर रोकते हुए पूछा—"अब तुम क्या करने जा रहे हो?"

"गण्डे की जाति के एक युवक को नदी तट से होकर बहाव की ओर जाने के लिए कहूँगा । शायद उसे स्वर्णाचारी की चिल्लाहट मुनायी दे सकती है । बाकी तीनों युवकों को गण्डों पर सवार हो लुटेरों का वध करने का आदेश दूँगा ।" जीवदत्त ने समझाया ।

"तब तो क्या हम यहाँ पर हाथ बांधें यह तमाशा देखते केवल बैठे रहेंगे?" खड्गवर्मा ने रोष भरे स्वर में पूछा ।

"खड्गवर्मा! जन्दबाजी मत करो । लूटेरे तितर-बितर हो इधर-उधर दौड़ रहे हैं, मगर उनका नेता अब भी चुराये गये उबार के भुट्टोवाले बोरों की रक्षा करने के प्रयत्न में जटाधारी भूत का सामना करने की कोशिश कर रहा है । क्या तुम मुन नहीं रहे हो? वह अपने अनुचरों को कैसी चेतावनी दे रहा है? हमारे युवकों के हाथों से बचकर भागने की कोशिश करेगा तो तब हम अपने बाणों से मारकर उसका वध करेंगे । पहले हमें इस जटाधारी



भूत और मोक्षक की जान लनी है ।" जीवदत्त ने कहा ।

"अच्छी बात है! गण्डे की जाति के युवकों को जो कुछ तुम समझाना चाहते हो, समझाकर लौट आओ, मैं यही रहूँगा ।" इन शब्दों के साथ खड्गवर्मा ने धनुष और बाण अपने हाथ में लिये । वह चौकन्ना हो इधर उधर ताकन लगा कि दुश्मन कहीं पीछे से उसपर हमला न कर बैठे ।

जीवदत्त पेड़ से उतरकर गण्डे के युवकों के पास गया और उन्हें सारी बातें समझा दी । इसके तुरंत बाद एक गण्डा युवक गण्डे पर सवार हो नदी के बहाव की ओर चल पड़ा । लेकिन बाकी तीनों ने



थोड़ी देर तक सकुचाकर यों कहा—
'सरकार! इन लुटेरो और ऊंटों से तो
हमारा डर जाता रहा। मगर उस
जटाधारी भूत की बात क्या है? क्या वह
हमें जान से खा नहीं डालेगा?"

"उस भूत की बात तथा उसे उकसाने
वाले माँत्रिक की बात हम देख लेंगे।
तुम लोग जो भी लुटेरा सामने आया,
उसे मार डालो। उन लोगों ने तुम्हारी
फसल को लूट लिया है, तुम लोग क्या
खाओगे? यह बात याद रखो।" जीवनदत्त
ने चेतावनी दी।

अपनी फसल के लुटने की बात याद
अप्ने ही गैण्डे की जाति के युवक दाँत

मीचते हुए बोले—"सरकार! इन दुष्टों को
हम जान से नहीं छोड़ेंगे।" ये शब्द
कहकर वाहनों पर सवार हो—"जय
अरण्यमाता की!" चिल्ला उठे और लुटेरो
पर टूट पड़े।

जटाधारी भूत के हमले से ही घबरा
कर तितर-बितर होनवाले लुटेरे अपने
नेता की चेतावनी पाकर फिर से वहाँ पर
जमा हो रहे थे, लेकिन अब गैण्डों पर
आनेवाले उन युवकों को देखते ही वे
एकदम भयभीत हो उठे और बोले—"गैण्डे
की जाति के लोग हम पर आक्रमण कर
रहे हैं, मालिक! अब भाग जाने के सिवाय
कोई उपाय नहीं है।" इन शब्दों के साथ
वे लोग नदी तट की ओर तथा वृक्षों की
ओट में भागने लगे।

इस नये हमले को देखने पर लुटेरों के
नेता की हिम्मत भी टूट गयी। एक ओर
जटाधारी भूत और दूसरी ओर भाले उठाये
हमला करनेवाले गैण्डे की जाति के लोग!
उसने भी सोचा कि दोनों ओर लड़ना
बेकार है। इसलिए उसने ऊँचे स्वर में
आदेश दिया—"तुम सब नदी के बहाव की
ओर भाग जाओ! हमें ज्वार के भुट्टोंवाले
बोरों को कहीं न कहीं किनारे लगाना
है।" ये शब्द कहते वह भी भाग खड़ा
हुआ।

“उफ! मैंने देरी करके बड़ी बक्कूफी की। वह दुष्ट प्राणों के साथ भाग गया।” ये शब्द कहते पेड़ पर बैठे हुए खड्गवर्मा ने लुटेरों के नेता पर लगातार बाणों की वर्षा की। मगर तब तक वह अपने अनुचरों के साथ काफी दूर भाग गया था, जिससे बाणों का उसपर कोई असर न हुआ।

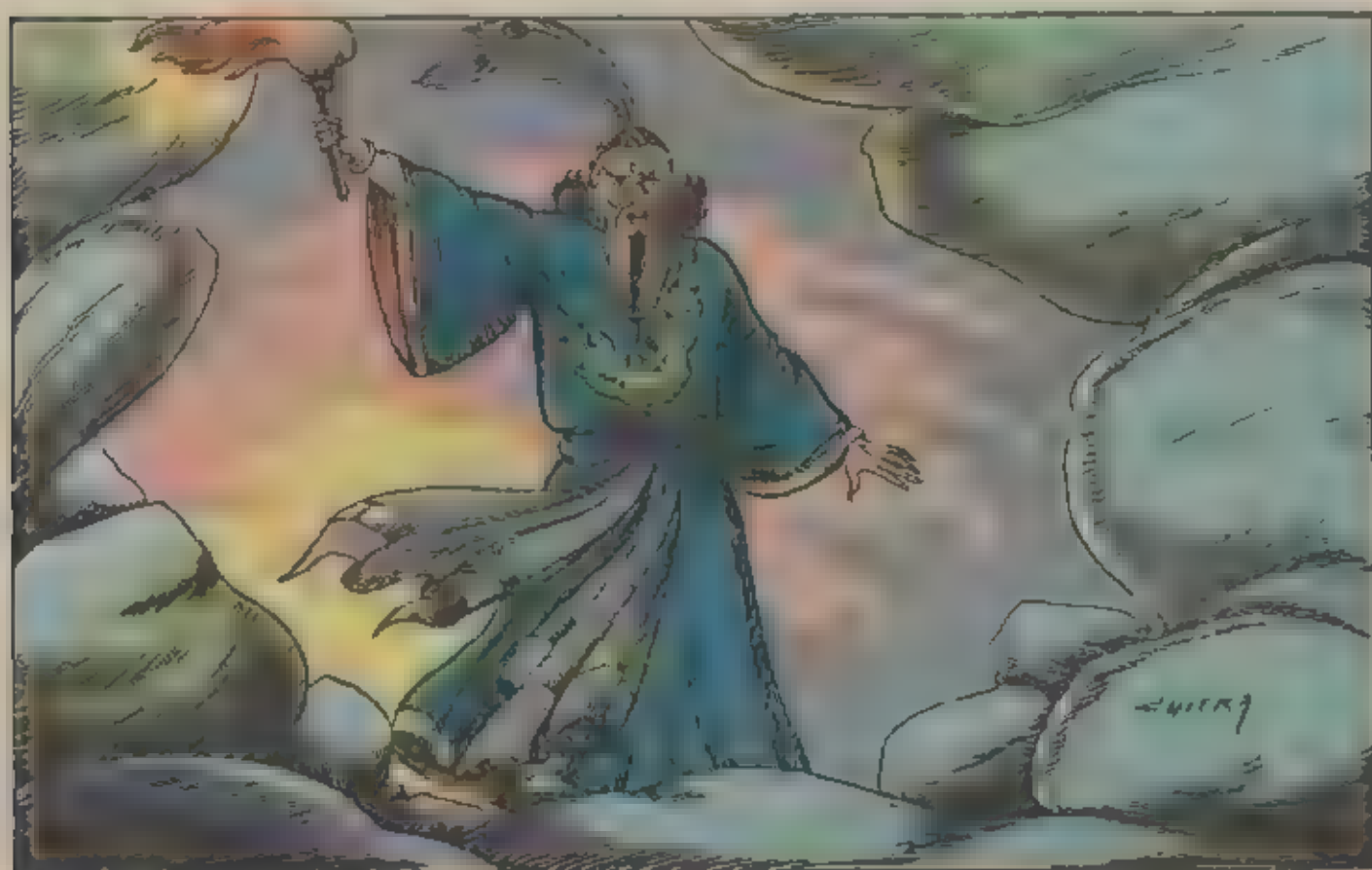
गैण्डे के युवकों ने लुटेरों में से तीन-चार युवकों पर भाले चलाये, इतने में वे सब अपने नेता की चेतावनी पाकर वहाँ से भाग गये। अब वह प्रदेश एक दम सुनसान हो गया था।

गुफा के भीतर रहनेवाला माँत्रिक बाहर आया। मशाल को ऊपर उठाये सर हिलाते चिल्ला उठा—“अरे जटाधारी

भूत! तुम कहाँ? क्या ज्वार के भुट्टोवाल बोरे हमारे हाथ न लगे?”

जटाधारी भूत बड़-बड़े क्रदम बढ़ाते नदी तट से गुफा की ओर चल पड़ा, तब उसकी नजर गैण्डे की जाति के युवकों पर पड़ी। तुरंत वह डरकर ऊँची आवाज़ में चिल्ला उठा—“ये लोग तो काल के दूत हैं। एक सींगवाले महिषों पर सवार हो चले आये हैं।”

यह चिल्लाहट सुनते ही माँत्रिक गुफा में से बिलकुल बाहर आया और मशाल की रोशनी में गैण्डों तथा उनपर सवार हुए युवकों को देख पल भर के लिए चकित हुआ, फिर अपने को संभालते हुए बोला—“अरे जटाधारी भूत! ये लोग न



काल के दूत हैं और नय एक सींगवाले महिष ही हैं, ये लोग गैण्डे की जाति के लोग हैं और ये तो गैण्डे हैं, समझे। तुम उन पर हमला करके पहले मनुष्यों को खा डालो तब उन जानवरों को खा सकते हो।'

मांत्रिक का यह कहना था कि जटाधारी भूत विकट अट्टहास कर उठा—“अह ह! भागो मत! रुक जाओ!” ये शब्द कहते अपने हाथ फैलाकर गैण्डे की जाति के युवकों की ओर टूट पड़ा।

उस भूत को अपनी ओर आते देख गैण्डे की जाति के तीन युवक चिल्ला उठ—“मालिक! हम मर गये।”

खड्गवर्मा तथा जीवदत्त ने पहले ही भांप लिया था कि गैण्डे के युवक खनरे में फँसने जा रहे हैं, इसलिए वे दोनों पेड़ों पर से उतरकर उनके पास दौड़ने आ रहे थे। गैण्डे के युवकों की चिल्लाहट को सुनते ही खड्गवर्मा ने निशाना देख जटाधारी भूत पर बाण छोड़ा। वह भूत से आ लगा। मगर उसके शरीर पर

जो जटाएँ थी, उनकी वजह से जटाधारी भूत पर कोई धाव न हुआ।

“गुरु! मुझ पर किसी ने दूर से लकड़ी का काँटा मारा है!” जटाधारी भूत चिल्लाया।

मांत्रिक आश्चर्य में आ गया। इस बार उसने अपने दोनों हाथों में दो मशाल पकड़े ऊपर उठाकर उनकी रोशनी में खड्गवर्मा तथा जीवदत्त को देखा, जो आगे की ओर दौड़ते आ रहे थे। तब वह अपनी आँखें लाल करके दाँत मीचने गरज उठा—“अरे जटाधारी भूत! तुम्हारे शरीर में जो चुभ गया वह लकड़ी का काँटा नहीं, बाण है। बाण छोड़नेवाला व्यक्ति क्षत्रिय जैसे लगता है। उसके साथ रहने वाला आधा क्षत्रिय और आधा मांत्रिक जैसा मालूम होता है। ठहर जाओ, मैं अपना मंत्र दण्ड फककर इन दोनों को भस्म कर देता हूँ।” ये शब्द करते वह उछलकर गुफा के भीतर चला गया।

(और है)



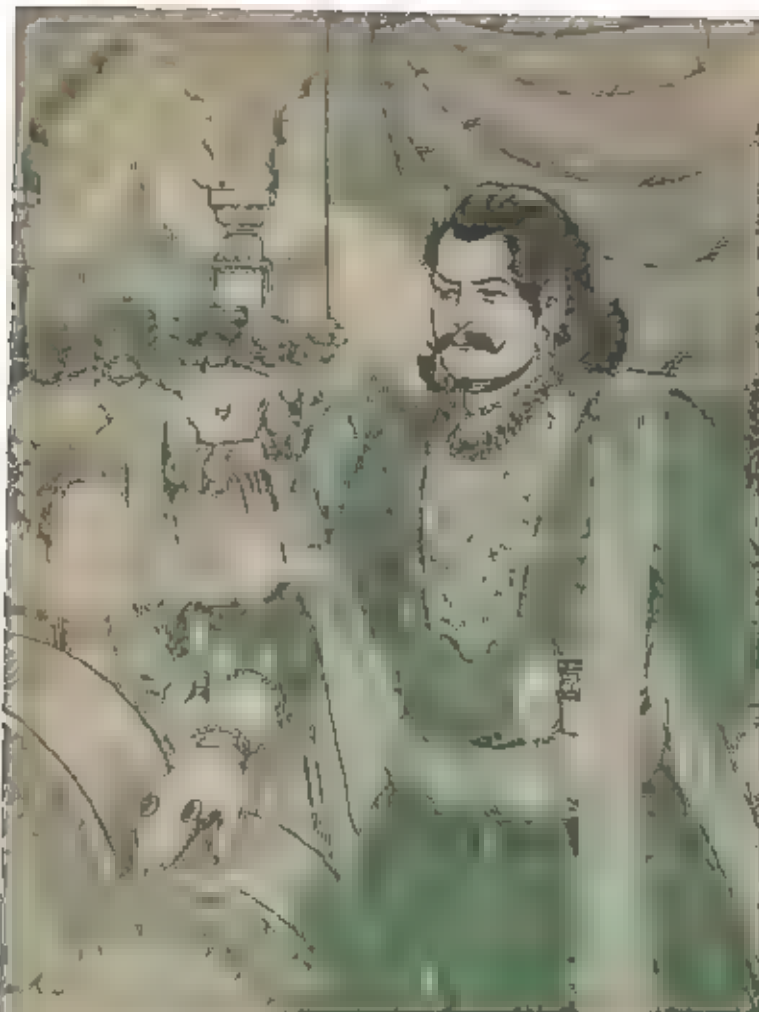


चोर का सम्मान

हठी विक्रमार्क पड़ के पास लौट आया। पेड़ से शव उतार कर कंधे पर डाल सदा की भाँति चुपचाप इमरान की ओर चलने लगा। तब शव में स्थित बेताल ने कहा—“राजन, मुझे सदेह हो रहा है कि तुम यह जा श्रम उठा रहे हो, यह मरजना के वास्ते है या दुर्जना के वास्ते। कुछ ऐसे राजा हैं जो महाराजा चन्द्रसेन की भाँति जिन्हें दण्ड देना है उनका सम्मान करते हैं। श्रम को भुलाने के लिए मैं तुम्हें चन्द्रसेन की कहानी सुनाता हूँ सुनो।”

बेताल यों कहने लगा। बहुत समय पूर्व चन्द्रावती नगर पर महाराजा चन्द्रसेन शासन करता था। उस देश में अनक करोड़पति व्यापारी थे, लेकिन नर देश संपन्न न था। अधिकांश लोग गरीब थे। वास्तव में उस देश की सारी संपत्ति व्यापारियों के हाथों में थी। इसलिए

बेताल कहता है



राजा भी व्यापारियों पर निर्भर हो शासन करता था। उनकी सुविधाओं पर ध्यान देना राजा का प्रमुख कर्तव्य था।

मगर चन्द्रावती नगर के व्यापारियों के सामने एक जटिल समस्या पैदा हो गयी। उसी नगर में एक डाकू निकल आया। उसकी खासियत यह थी कि पहल ही अमीरों को आगाह किये बिना वह एक भी चोरी नहीं करता था।

फिर भी उस डाकू को पकड़ना किसी के लिए भी संभव न हुआ। इसकी वजह यह थी कि डाकू अकेला था। किसीने उसे देखा न था इसलिए उसे पहचाननेवाला भी कोई न था। अलावा इसके वह जो कुछ

चुराता उसे तुरत गरीबों में बांट देता था। जिन लोगों ने उसके द्वारा धन की सहायता पायी, उन लोगों ने भी उसे देखा न था।

उस डाकू से सभी व्यापारी डरते थे। सबने मिल कर डाकू को पकड़ने के अनेक प्रयत्न किये पर वे सफल न हुए। आखिर सभी ने राजा के पास जाकर चेतावनी दी—
“महागज, इस डाकू के बारे में कोई ख़ाम क़दम उठाये बिना आपका चुप रहना ठीक नहीं। उस डाकू से हमारी रक्षा करने की जिम्मेदारी आप पर ही है।”

“मेने भटों को डाकू को पकड़ने के लिए नियुक्त कर रखा है। अपनी तरफ़ से मैंने कोई कसर उठा नहीं रखी है। कभी न कभी वह हमारे हाथ लग ही जायगा।” राजा ने जवाब दिया।

“आपके सफल होने के अन्दर हम सब भिखारी बन जायेंगे। इसलिए आप तुरत ऐसा दिठोरा पिटवा दीजिये कि जो आदमी चोर को पकड़गा उसे दस हजार रुपये का इनाम दिया जायगा। तब उस डाकू का कोई न कोई मित्र उसे पकड़वा देगा। चाहे तो वे दस हजार हम ही लोग देंगे।” व्यापारियों ने समझाया।

राजा ने व्यापारियों के कहे मुताबिक दिठोरा पिटवा दिया। मगर इससे कोई फ़ायदा न रहा। किसीने चोर को पकड़ाया

नहीं, डाकू चोरी करता ही जा रहा था। वह डाकू और कोई न था, गंगादास नामक एक गरीब आदमी था। वह सिवाय चोरी करने के कोई दूसरा पेशा जानता न था। उसने देखा था कि विभिन्न पेशेवर लोग भूखों मर रहे हैं। इसलिए उसके तथा उसके जैसे लोगों के पेट भरने के लिए उसने अपनी चोरी करने की कला का उपयोग करना शुरू किया।

एक दिन गंगादास जंगल में स्थित एक पहाड़ी गाँव से लौट रहा था। इतने में अधरा फँस गया। जल्दी घर पहुँचने के ख्याल से वह तेजी से चलने लगा। तब उसे एक झाड़ी में से किसी के कराहने की आवाज सुनाई दी। गंगादास उस ओर बढ़ा, झाड़ियों के बीच घायल हो पड़े एक आदमी को उसने देखा।

“क्या हुआ है, भाई? तुम कौन हो?” गंगादास ने उस आदमी से पूछा।

“मेरा नाम रामदत्त है। मैं राजगिरि का निवासी हूँ। व्यापार करने के ख्याल से मैं चन्द्रावती नगर में जा रहा था। रास्ते में भालू ने मुझ पर हमला कर दिया। किस्मत बली थी, भालू ने मुझे प्राणों के साथ छोड़ दिया। लेकिन तुम कौन हो?” उस व्यापारी ने पूछा। गंगादास ने अपना नाम बदलकर कहा—

चन्द्रामामा



“मेरा नाम धर्मदास है। मैं एक गरीब आदमी हूँ।”

इसके बाद गंगादास रामदत्त को अपने घर उठा लाया। उसके घावों पर दवा लगाकर उसकी सेवा करने लगा।

गंगादास को जब-तब रात के वक्त घर से बाहर निकलते देख रामदत्त ने उससे पूछा—‘तुम रात के वक्त कहाँ जाते हो?’

गंगादास झूठ-मूठ कोई जवाब देता।

रामदत्त के चगे होने में काफी दिन लगे। इस बीच उन दोनों में अच्छी दोस्ती हो गयी। रामदत्त ने एक दिन गंगादास से जोर देकर पूछा—“तुम्हारा कौन-सा पेशा है? तुम कैसे अपने दिन काटते हो?”



रामदत्त पर गंगादास का विश्वास जम गया था, इसलिए गंगादास ने अपना सच्चा हाल उसे मुनाया ।

रामदत्त को जब यह मालूम हुआ कि गंगादास एक डाकू है, तब से गंगादास के प्रति उसका आदर भाव जाता रहा । उसे मालूम हो गया था कि गंगादास को पकड़ानेवाले को दस हजार रुपये का पुरस्कार मिलेगा । इसलिए उसके मन में यह आशा पैदा हुई कि वह पुरस्कार प्राप्त करके उसका द्वारा लम्बा रुपय कमाया जा सकता है ।

वह गंगादास को पकड़वाने की ताकें म था । एक दिन जब गंगादास पड़ोसी

गांव में गया, तब रामदत्त न राजा के पास जाकर निवेदन किया कि वह डाकू को पकड़ा देगा, इसलिए उसे दस हजार का पुरस्कार दिलाया जाये !

“कोई बहाना बनाकर डाकू को कल दुपहर के समय राजमहल के पास बुला लाओ, मेरे सिपाही उसे पकड़ लेंगे ।” राजा ने कहा ।

रामदत्त की खुशी का ठिकाना न रहा । वह गंगादास के घर आया । गंगादास के लौटने पर रामदत्त ने उससे कहा—“दोस्त, मैंने आज तक शहर देखा नहीं । क्या कल मुझे सारा शहर दिखलाओगे ?” इस पर गंगादास ने मान लिया । उसे रामदत्त के प्रति जरा भी संदेह न था ।

दोनों रोटियाँ बाँध कर दूसरे दिन सबरे शहर देखने के लिए चल पड़े । दुपहर के समय वे राजमहल के समीप पहुँचे । वहाँ के तालाब के पास पेड़ों की छाया में बैठकर रोटी खाने लगे ।

उस वक्त कहीं से एक कुत्ता दम हिलाने वहाँ पर आ पहुँचा । रामदत्त ने उसे डाँट बताया, पर गंगादास ने रोटी का एक टुकड़ा उसके आग डाल दिया ।

रोटी खाने के बाद रामदत्त ने गंगादास से कहा—“चलो हम राजमहल के द्वार के पास चले जाय ।”

दोनों चल पड़े। कुत्ता गंगादास के पीछे चला आया। वे दोनों राजमहल के सामने जा पहुँचे। रामदत्त ने राजमहल के द्वार के पास खड़े सिपाहियों की ओर देखा। लेकिन उन लोगों ने गंगादास को पकड़ने का कोई प्रयत्न नहीं किया।

तब रामदत्त जोर में इस तरह चिल्लाया—“अब, तुम तो हमारे हाथ लग गये। अब भागकर कहाँ जाओगे?”

रामदत्त की नमक हरामी देख गंगादास का खून खौल उठा। उसको मारने के ब्याल में गंगादास ने कमर में छुरी निकाली। लेकिन पहले से ही तैयार रामदत्त ने गंगादास पर छुरी फेंक दी। मगर गंगादास के साथ रहनेवाला कुत्ता उछलकर छुरी के सामने आ पहुँचा। छुरी कुत्ते की बगल में घुस गयी और कुत्ता मर गया।

दूमरे ही क्षण गंगादास ने अपनी तलवार निकाल कर रामदत्त का सर काट डाला। तब सिपाहियों ने आगे बढ़कर गंगादास को बन्दी बनाया।

गंगादास ने रामदत्त के शव पर लात मारकर कहा—“अरे बदमाश! तुझसे गाँव का यह कुत्ता कहीं अच्छा है।” ये शब्द कहकर गंगादास सिपाहियों के साथ राजा के सामने गया। राजा ने बड़ी देर तक एकांत में गंगादास से बात की।



दूमरे दिन सभी प्रमुख व्यापारियों को राजा ने दरबार में बुला भेजा, उन्हें डाकू गंगादास को दिखाकर कहा—“इस गरीब ने हमारे राज्य का महान उपकार किया है। आगे तुम लोगों को चोरों का डर नहीं रहेगा। तुम सब लोग हर एक दस-दस हजार रुपये इसे दे तब भी इसका श्रृण तुम लोग चुका न सकेगे।”

व्यापारियों ने राजा के कहे मुताबिक किया। इसके बाद गंगादास राजा के अंतर्ग मलाहकार के पद पर नियुक्त हुआ।

बेताल ने यह कहानी सुनाकर कहा—“राजन, महाराजा चन्द्रमेन के व्यवहार

का क्या मतलब है ? उनके सिपाहियों ने गंगादास को देखते ही उसे क्यों बन्दी नहीं बनाया ? डाकू के पकड़े जाने के बाद भी उसे दण्ड दिये बिना राजा ने व्यापारियों के द्वारा उसे पुरस्कार क्यों दिलाये ? और उसे अपने सलाहकार क्यों नियुक्त किया ? क्या गंगादास ने झूठ बता दिया कि उसीने डाकू को मार डाला है । उसके पिछले दिन राजा ने रामदत्त को देखा था न ? क्या राजा गंगादास को देख यह समझ न पाया कि वह रामदत्त नहीं है । इन सबका समाधान जानते हुए भी न दोगे नो तुम्हारा सर टुकड़े-टुकड़े हो जायगा ।”

इस पर चित्रमार्क ने यों कहा—“मुझे तो ऐसा मालूम न होता कि डाकू के द्वारा राजा का कोई नुकसान हुआ हो । राजा तो व्यापारियों के हाथ का खिलौना है । व्यापारियों का नुकसान राजा को किसी प्रकार में बाधक नहीं है । इसलिए डाकू को पकड़ने के मन्त्र में राजा के मन में कोई जिज्ञासा न होगी । अलावा इसके

जब राजा गरीबों की मदद नहीं कर रहा था, वह काम डाकू किया करता था । इस प्रकार शायद डाकू राजा का प्रतिनिधि हो । डाकू को पकड़वाने के लिए जो आगे आया, वह विश्वासघातक हुए बिना नहीं रह सकता । इसलिए राजा ने उसका काम डाकू के द्वारा ही तमाम करने दिया । गंगादास ने राजा से सच्ची बातें बतायी होगी । झूठ बोल कर दस हजार रुपये पाने का लोभ डाकू के मन में नहीं है । इसीलिए राजा ने उसे दण्ड नहीं दिया । राजा यह जानता था कि उसने व्यापारियों के द्वारा गंगादास को जो धन दिलाया, वह गरीबों के हाथों में पहुँच जायगा । शायद राजा ने डाकू को इसलिए अपना सलाहकार नियुक्त किया कि उसके द्वारा नगर के प्रमुख व्यापारियों के रहस्य जान कर उनकी पकड़ से मुक्त हो सके ।”

राजा के इस तरह मोन भग होते ही बेताल शव के साथ गायब हो पेड़ पर जा बैठा ।
(कल्पित)



उदारता का मूल्य

एक गाँव में एक अमीर था। उसके यहाँ चार गायें थीं। गायों की देखभाल के लिए उसके यहाँ एक गरीब किसान था। अमीर के मन में यह इच्छा पैदा हुई कि वह गाँववालों के बीच उदार स्वभाव का कहलवावे। इसके लिए उसने एक उपाय किया। उसने अपने दो नौकरों को चोरी का देश धरवाकर उन्हें आदेश दिया कि किसान अब गायों को हाइले घर चोरेंगा। सब के एक गाव की चोरी करे। नौकरों ने ऐसा ही किया।

किसान तीन गायों के साथ घर नौटा और उसने गाय के चोरी होने का हाल बताया।

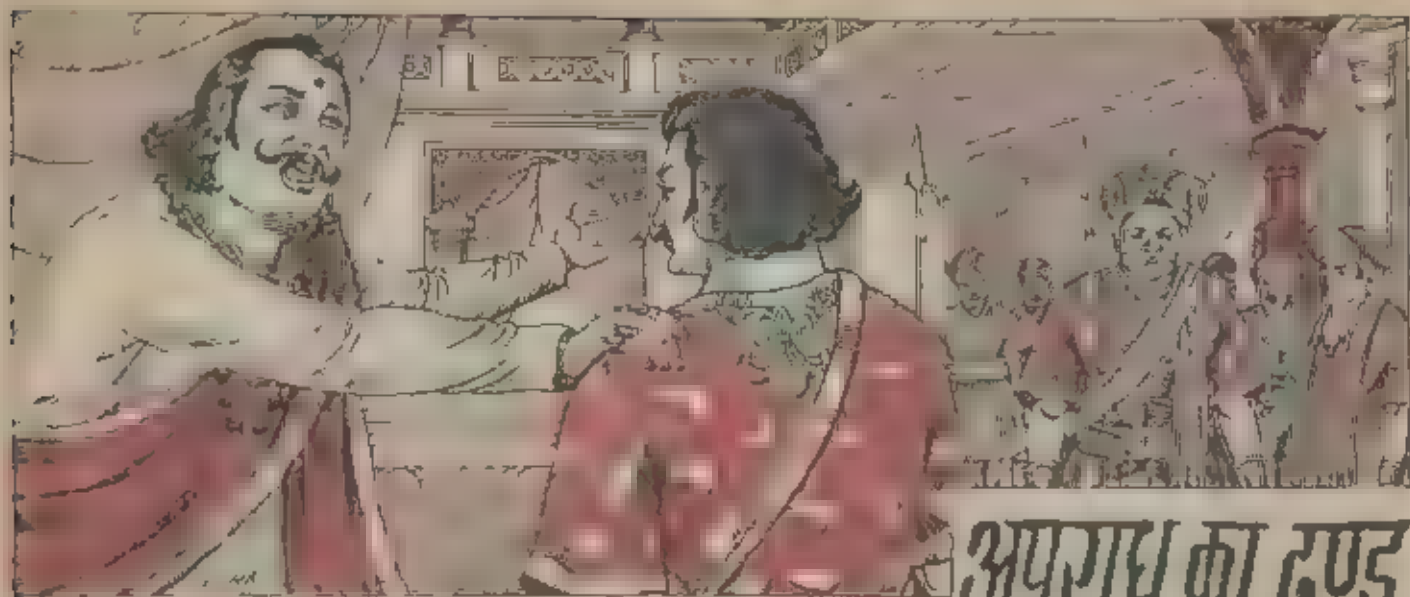
‘अरे तुम क्या कर सकत हो? चिन्ता न करो।’ अमीर ने किसान को समझाया। इसलिए किसान को बड़ा आश्चर्य हुआ। गाँववाले अमीर की भलमानसी पर उसकी तारीफ करने लगे।

इसके बाद दूसरे व तीसरे दिन भी इसी तरह दो गाया की चोरी हो गयी। हम वक्त भी अमीर ने किसान को नहीं बताया। फिर क्या था, अमीर की उदारता का यह आसपास के सभी गाँवों में फैल गया।

आखिर एक दिन किसान अकेले घर आया और माझिक में बताया कि चौथी गाय की भी चोरी हो गयी है। यह कहकर वह काम छोड़ अपने घर चला गया।

अमीर का इस बात का बड़ा आश्चर्य हुआ कि उसने अपने नौकरों से चौथी गाय की चोरी करने को नहीं बताया था। तीन गायों की चोरी हो जाने से वह चुप रहा। पर वह यह बात नहीं जानता था कि चौथी गाय की चोरी गरीब किसान ने ही की है।





अपराध का दण्ड

एक जमाने में पाचाल देश पर विजयसिंह नामक राजा राज्य करता था। वह बड़ा दयालु था। इसलिए लोग उसके राज्य को रामराज्य कहा करते थे। मगर उसके कोई संतान न थी। इसलिए विजयसिंह ने अपनी पत्नी के साथ तीर्थाटन करना चाहा। इस विचार के आते ही विजयसिंह अपने छोटे भाई जयसिंह को राज्य सौंप कर तीर्थाटन पर चल पड़ा।

जयसिंह पहले से ही भोगलालसी था। भाई के स्थान पर राजा बनने के बाद उसे अधिकार का आनंद भी मालूम हो गया। शासनकार्य सभालने के लिए समर्थ मंत्री थे। राज्य की रक्षा करने के लिए योग्य सेनापति भी थे। फिर क्या था, जयसिंह के दिन बड़े भजे में बीतने लगे।

जयसिंह के मन में जब भी यह विचार आता कि उसका यह मारा वैभव उसके

बड़े भाई के लौटने तक ही है, तो वह बड़ा दुखी होता। उसके मन में यह आशा जमती कि यदि किसी कारण से उसका बड़ा भाई न लौटा तो उसके कोई संतान न होने के कारण राज्य का वारिस वही होगा। इस प्रकार कई महीने बीत गये।

उन्ही दिनों में जयसिंह को यह समाचार आया कि विजयसिंह तीर्थाटन समाप्त कर राजधानी में लौट रहा है। राजधानी की सारी जनता बड़ी प्रसन्न हुई। मगर जयसिंह अकेला ही चिंतित था। लेकिन प्रकट रूप में उसने भी सबके साथ मतोष का अभिनय किया।

उस रात को जयसिंह अपने एक विश्वामपात्र सेनापति को अपने महल में बुला भेजा और यह परामर्श किया कि उस रात को उसके भाई तथा भाभी ने जहाँ पर विश्राम किया है, वही पर उनकी

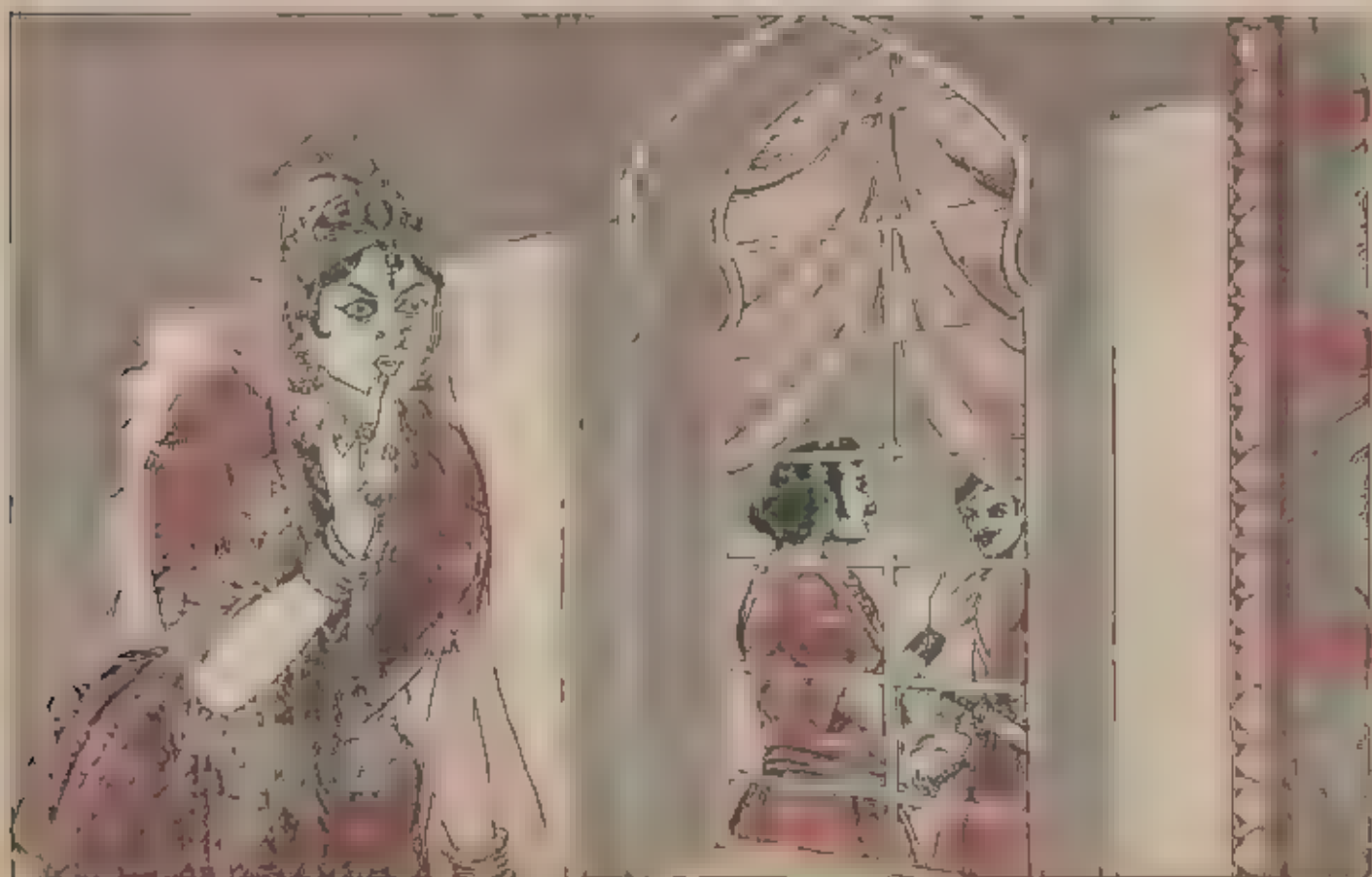
हत्या की जाय उनके वार्तालाप को जयसिंह की पत्नी रूपमती न सुना ।

दूसरे दिन सबेरे राजधानी में यह समाचार आया कि विजयसिंह अपनी पत्नी के साथ मार डाले गए हैं । मारा नगर शोक में डूब गया । सबके साथ जयसिंह ने अपना दृढ़ प्रकट किया । उस वार उसने मृत्यु ही दृष्टि का अनुभव किया । क्योंकि उसने राज्य के वास्ते अपने भाई की हत्या करायी है, पर वह मचमच अपने भाई को हृदय से चाहता था ।

उसके बाद जयसिंह ने अपने भाई और भाभी के दहन-सम्कार करवाये और उसने नियमानुसार अपना राज्याभिषेक करवाया ।

तब से विचित्र बात तो यह थी कि वास्ते में जयसिंह जब राजा बना, तब उसके मन में अधिकार के प्रति मोह जाता रहा । जनता का मुखी रखने के लिए उसने दिन-रात कार्य किया और उसमें वह सफल भी हुआ । वह अपने भाई से ब्रह्मकर राज प्राप्त करना चाहता था । धीरे-धीरे जनता विजयसिंह को बिल्कुल भूल गयी और कहने लगी कि जयसिंह जैसा राजा कही न होगा ।

जयसिंह जब सिंहासन पर बैठा, तब उसकी रानी रूपमती गर्भवती थी । गद्दी पर बैठने के कुछ ही महीनों बाद जयसिंह को शत्रु राजाओं के साथ युद्ध करना पड़ा । क्योंकि विजयसिंह की मृत्यु होने से पड़ोसी





राजाओं ने सोचा कि पांचाल देश को आसानी से जीता सकता है ।

जयसिंह के शत्रु राजाओं से युद्ध करने के लिए जाने के थोड़े दिन बाद रूपमती ने जुड़वे बच्चों का जन्म दिया । बच्चों को देख जहाँ रूपमती को अपार आनंद हुआ, वहाँ पर उसके मन में घबराहट भी बढ़ती गयी । उसने सोचा, बच्चे परस्पर अत्यंत प्रेम के साथ बढ़ते हैं । लेकिन जहाँ राज्य पर अधिकार करने की बात उठेगी, वहाँ पर ये एक दूसरे के प्राण लेने को तैयार हो जायेंगे । वह जानती थी कि उसका पति अपने भाई को हृदय से चाहता था, मगर राज्य के वास्ते

उसने अपने भाई की जान लें ली है । राज्य का लोभ कैसा भयकर होता है ।

इसलिए रूपमती अपनी दाई माधवी से बोली—“माधवी तुम्हें मेरा एक उपकार करना होगा । मुझे दो बच्चे नहीं चाहिये । इन में से एक को कहीं जंगल में छोड़ आओ । इस बच्चे के साथ दस हजार स्वर्णमुद्राओं की थैली भी रख आओ । कोई धन के लोभ में पड़कर इसका पालन-पोषण करेगा ।”

पहले माधवी ने यह काम करने से साफ़ इनकार किया । तब रूपमती ने अपने पति की करनी का परिचय दिया । तब वह एक बच्चे के साथ दस हजार स्वर्णमुद्राओं की थैली लेकर चल पड़ी । रूपमती ने अपनी करनी पर पश्चात्ताप तो नहीं किया, पर वह दुखी जरूर हुई ।

अतःपुर का कोई भी व्यक्ति नहीं जानता था कि रूपमती के जुड़वे बच्चे हुए हैं । शत्रुओं को पराजित कर जयसिंह जब लौटा, तब वह यह जान कर बड़ा प्रसन्न हुआ कि उसके पुत्र हुआ है । उसका नामकरण जयचंद्र किया गया ।

उधर दाई माधवी ने बच्चे को जंगल में छोड़ नहीं दिया, बल्कि उसे अपने घर लाकर बड़ी सावधानी से पालने लगी । उसने बच्चे का नामकरण माधव किया ।

राजमहलों में जयचन्द्र दिन प्रतिदिन बढ़ता गया। पर रानी रूपमती अपने दूसरे पुत्र के बारे में चिन्तित रहने लगी।

समय बीतता गया। जयचन्द्र सभी युद्ध-विद्याओं में प्रवीण हुआ। अब वह युवक हो चुका था। राजा जयसिंह ने विजयादशमी के दिन सभी विद्याओं के प्रदर्शन का प्रबंध किया और इस बात की घोषणा भी कराई कि जो युवक युवराज जयचन्द्र को हरायगा, उसे भारी इनाम दिया जायेगा। उस प्रदर्शन को देखने के लिए लोग दूर प्रदेशों में भी आ गए थे। कुछ युवकों ने पुरस्कार के लोभ में जयचन्द्र के साथ स्पर्धा की, तो कुछ लोग युवराज के हाथों में हारने का यश

पाने के लिए जयचन्द्र से स्पर्धा करके हार गये।

अंत में युवराज जयचन्द्र ने भीड़ को देख दर्प के साथ कहा—“क्या मुझ से स्पर्धा करनेवाला और कोई नहीं?”

तब भीड़ में से माधव आगे आया। दोनों ने खड्ग-युद्ध प्रारंभ किया। प्रेक्षक उन दोनों के रूप, क्रूर सब एक ही प्रकार देख आश्चर्य में आ गये। जयसिंह और रूपमती को भी आश्चर्य हुआ।

राजा जयसिंह ने इसका रहस्य जानने के लिए खड्ग-युद्ध को रुकवा दिया। इसके बाद माधव को निकट बुलाकर पूछा—“तुम किसके पुत्र हो? तुम्हारा क्या नाम है?” इस पर माधव ने हँसकर उत्तर दिया—



“महाराज’ सारी प्रजा आपकी सत्तान है । इसलिए मुझे भी अपना पुत्र समझिये ।”

यह बात सुनते ही रूपमती बेहोश हो गयी । जयसिंह ने रानी को अतःपुर में पहुँचाकर शुश्रूषा करवायी ।

रूपमती जब होश में आयी, तब माधवी तथा उसकी बगल में माधव को देख उसकी ओर हाथ फैला कर चिल्ला उठी—“मेरा बेटा !” माधवी ने माधव को रूपमती की ओर ठकेल दिया ।

रूपमती का यह व्यवहार सिवाय माधवी के किसी की समझ में नहीं आया वह अपने पुत्र को अपने गले लगा कर आनन्दबाष्प गिराने लगी ।

जयसिंह ने सोचा कि उसकी रानी का मतिभ्रमण हो गया है । इसलिए उसने पूछा—“यह तुम क्या कर रही हो ?”

“महाराज, यह हमारा ही पुत्र है । जयचन्द्र और यह जुड़वे बच्चे हैं । मैं यह सोच कर डर गयी थी कि दोनों बच्चे के रहने में राज्य के वास्ते दोनों में खूनखराबी

होगी । इसलिए एक बच्चे को माधवी के हाथ देकर कहीं जंगल में छोड़ आने के लिए कहा था । लेकिन वह इतने दिनों बाद आज हमें पुनः मिल गया है ।” रूपमती ने समझाया ।

इसके बाद माधवी ने राजा जयसिंह को बताया कि उसने उस बच्चे को गुप्त रूप से कैसे पाला-पोसा । जयसिंह ने सोचा कि उसने अपने भाई की हत्या की थी, इसलिए उसके दण्ड स्वरूप उसका पुत्र आज तक अपना बन कर नहीं रहा । यह सोचकर उसने रूपमती से कहा—“रानी, मिहासन के वास्ते आइंदा खूनखराबी न होगी । मैं इस राज्य को अपने दोनों पुत्रों में बराबर बांट दूंगा ।” इन शब्दों के साथ राजा ने शपथ की

इसपर रूपमती परम प्रसन्न हुई । वह अपने दोनों पुत्रों को देखते आनन्द पाने लगी । जयसिंह ने अपने जीवनकाल में ही अपने राज्य को दोनों पुत्रों के बीच बराबर बांट कर दोनों का राज्याभिषेक किया ।





ईमानदारी का फल

एक गाँव में गोकुलदास नामक एक गरीब आदमी था। उसकी अघेड़े उम्र में एक बच्चा हुआ। उसका नाम रामदास रखा गया। रामदास जब बारह साल का हुआ, तब तक गोकुलदास बूढ़ा हो चुका था। उसके सर में रुपये का कर्ज भी था।

रामदास ने अपने पिता से कहा—“पिताजी, अब तुम मेहनत न करो। मैं कड़ी जाकर धन कमाता हूँ।” ये शब्द कहकर वह दूमेरे गाँव में गया, जो भी काम मिला, करते थोड़ा-बहुत धन कमाने लगा।

रामदास को एक बूढ़ी ने अपने घर आश्रय दिया। रामदास ने अपनी ईमानदारी में बूढ़िया को प्रसन्न किया। बूढ़िया उसे अपने बंटे की तरह मानने लगी।

एक बार बूढ़ी ने रामदास से कहा—“बेटा, तू हमें हर किसी पर विश्वास मत करो। नये आदमी की तीन बार परीक्षा

लेकर ही उस पर विश्वास करो। मैंने तुम्हारी ऐसी ही परीक्षा ली थी। धन के मामले में सावधान रहना चाहिये।”

रामदास मजदूरी करके जो कुछ कमाता, उसे एक मिट्टी के छोटे बर्तन में डाल छप्पर के छेद में छिपा रखता था। जब तब बर्तन निकालकर पैसे गिन लेता और फिर उसे उसी जगह रख देता।

एक बार बूढ़ी अपनी बेटी के घर चली गयी। घर में रामदास अकेला था। वह मिट्टी के बर्तन के पैसे गिन कर खाने जा रहा था। तब किसी की आवाज उसे सुनाई दी—“माई, भूख से मरा जा रहा हूँ। खाना खिलाओ।” रामदास ने भिखारी को थोड़ा खाना लाकर दिया।

भिखारी ने रामदास से कहा—“मालिक, मैं गाँव-गाँव घूमकर भोज माँगनेवाला भिखमंगा हूँ। मुझे आज रात को वरामदे में

सोने दो तो कल सुबह उठकर मैं अपने रास्ते चलता बनूंगा ।

रामदास ने भिखारी को बरामदे में सोने की अनुमति दी । तब उसे बूढ़ी की चेतावनी याद आयी । नये आदमी की तीन बार परीक्षा लेकर ही उस पर विश्वास करना चाहिये । पैसे के मामले में तो बिल्कुल विश्वास नहीं करना चाहिये । भिसमंगा तो नया आदमी है ।

रामदास ने पैसेवाला बर्तन रसोई घर के एक कोने में रख दिया । रसोई घर का किवाड़ बंद किया, तब वह आगे के कमरे में पहुँचकर लेट गया । बाहर बरामदे में लेटा हुआ आदमी सचमुच चोर था । उसकी झोली के नीचे चुराये गये गहने थे । भिखारी ने रामदास को पैसे गिनकर मिट्टी के बर्तन में डालते देख लिया था ।

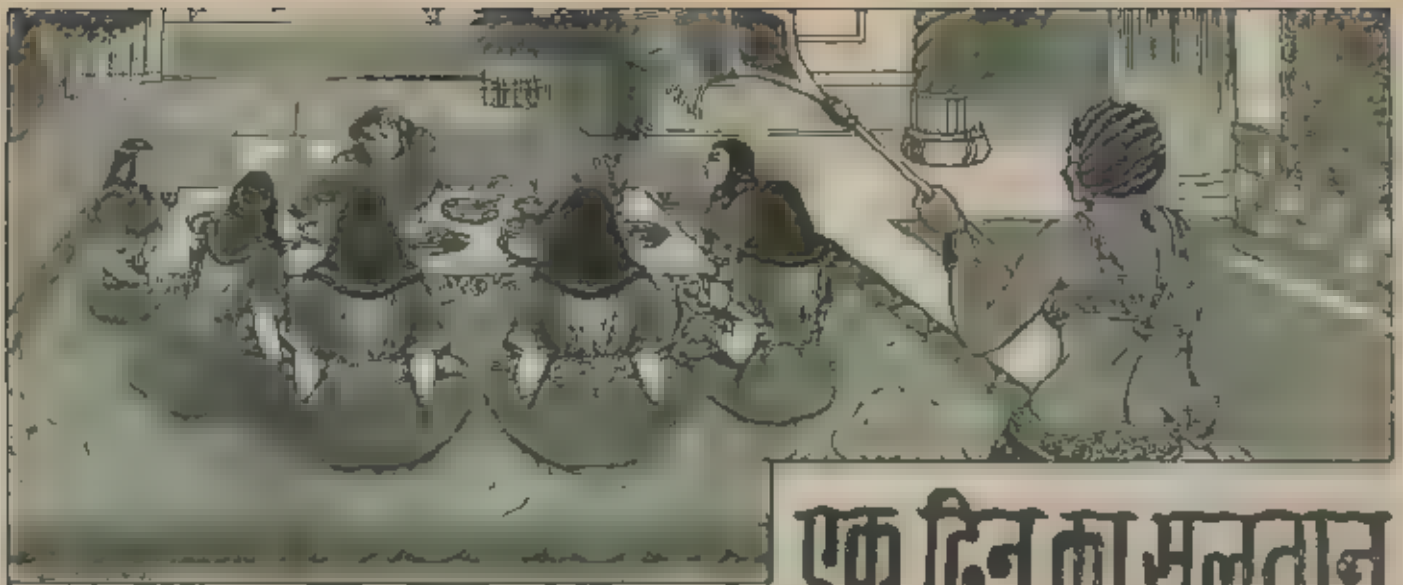
आधी रात के करीब चोर उठा । घर के पिछवाड़े में जाकर रसोई घर में से ध लगाया और वह भीतर घुस पड़ा । भीतर पहुँचते ही चोर की नाक और आँखा में

धुआँ फैल गया और वह खामने लगा । रामदास ने सोने के लिए जाने के पहले चूल्हे में लाल मिर्च तथा भूसा डाल दिया था । उसका धुआँ मारे रसोई घर में फैल गया था ।

चोर के सेंध लगाते जो आहट हुई, उसे सुनकर रामदास जाग पड़ा । वह तुरंत रसोई घर में गया । चोर पैसे का बर्तन उठा कर सेंध से बाहर खिसक रहा था । रामदास ने उसके पैर पकड़कर भीतर खींच लिया और एक रस्से से उसके हाथ-पैर बाँध दिये ।

इसके बाद अड़ोस-पड़ोसवालों ने आकर चोर को गाँव के मुखियों के हाथ सौंप दिया । चोर की झोली में गाँव वालों के कई गहने मिल गये । जिन लोगों के गहने चोरी गये थे, उन सबने आकर रामदास को इनाम दिये । इस तरह जो इनाम मिले, उस धन से रामदास ने अपने पिता के सौ रुपये का कर्ज चुकाया और वह आराम में अपने शेष दिन बिताने लगा ।





एक दिन का सुलतान

[३]

अबू अल हमन के मन में अब पूर्ण रूप से

यह विश्वास जम गया कि वह खुद खलीफा ही है। वह जिस भोजनालय में बैठा था, वह सोने के रंग-बिरंगी पर्दों, कालिनों, तरह-तरह के दीपकों की रोशनी में अद्भुत दिख रहा था। कमरे के मध्य भाग में सात सोने की थालियों में तरह-तरह के मांस-पदार्थ सजाये गये थे। उनके बाजू में सात मुद्गरियाँ पंख लिय खड़ी थी। मारे कमरे में अगर बत्तियों तथा धूप की खुशबू फैली हुई थी।

हमन ने कल दुपहर के भोजन के बाद कुछ खाया न था। इसलिए उसे बड़ी जोर की भूख लगी थी। वह थालियों के सामने जा बैठा। तुरत सात युवतियाँ पंख झलने लगीं। हमन को खाना खाने वक्त, ज्यादा हवा की जरूरत न थी।

इसलिए उसने सिर्फ एक नीग्रो युवती को पखा झलने का आदेश दिया, बाक़ी युवतियों को अपने सामने अर्ध चन्द्राकृति में बैठने का आदेश दे उन्हें देखते हुए वह खाना खाने लगा।

खाना समाप्त होते ही हिजड़ों ने हाथ धोने के लिए पानी ला दिया और एक दूसरे कमरे में जाने का रास्ता दिखाया। यह कमरा भोजनालय से भी अधिक सुंदर और आकर्षक था। वहाँ पर सात प्रकार के फल सजाये गये थे। सात सुंदर युवतियाँ खड़ी थीं। हमन ने मद्द प्रकार के फलों को चखा और तीसरे कमरे में चला गया।

वहाँ पर सुंदर बोटलो तथा सोने की मुराहियों में अद्भुत पेय रखे गये थे। उन्हें हमन के हाथ देने के लिए कई

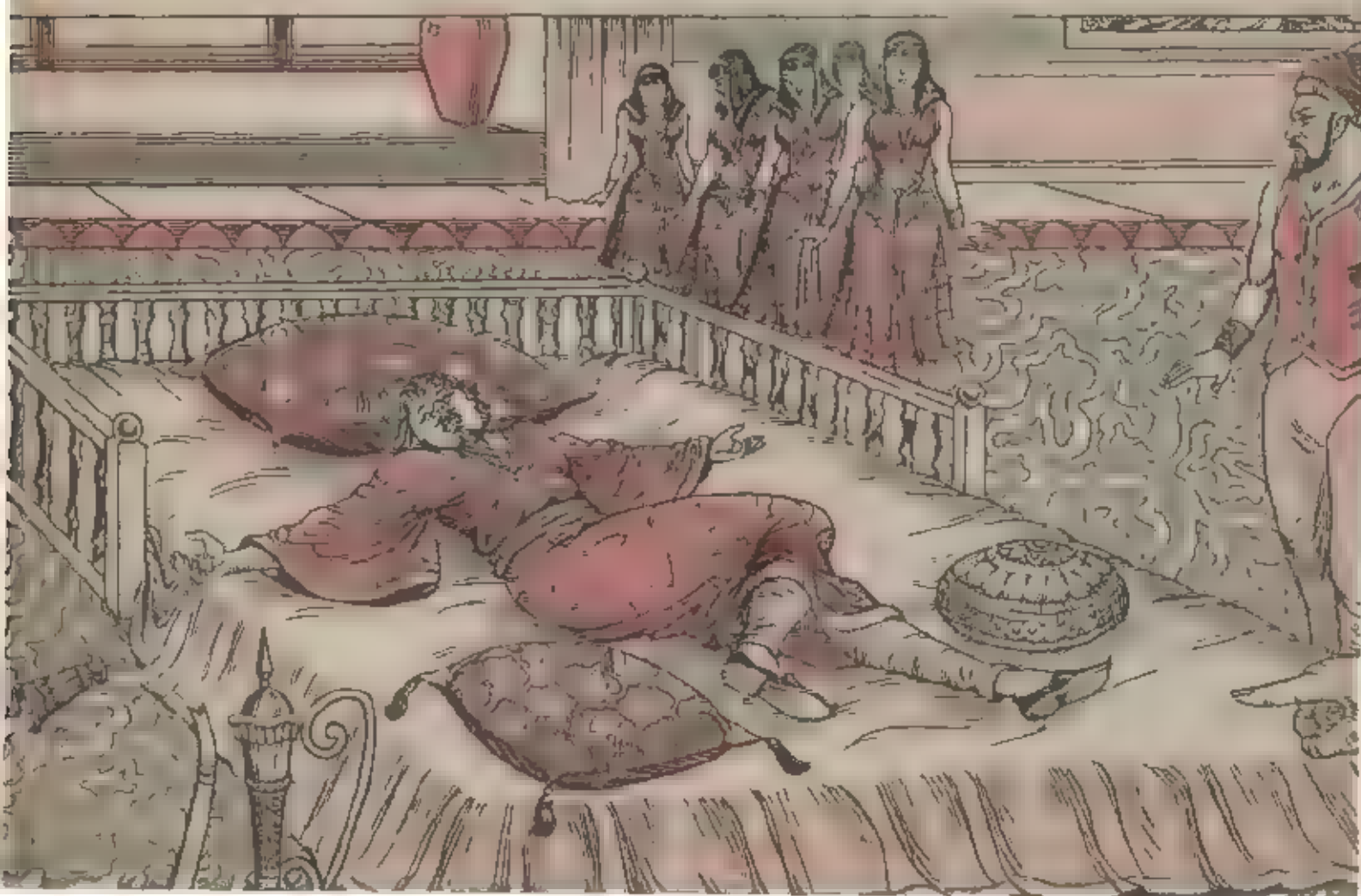
मुदरियाँ तैयार खड़ी थीं। हमन ने उन मंत्र युवतियों को अपने चारों तरफ घेरने की आज्ञा दी और उनका हाथ में शराब लेकर पीने लगा। उनमें से एक युवती ने नशीली दवा मिलायी गयी शराब हमन के हाथ थमा दी। उसे पीने ही हमन बेहोश हो नीचे गिर पड़ा।

अब तक पर्दों के पीछे छिपकर हमन की कर्तूतों को देख खूश होनेवाला खलीफा बाहर आया। उसने गुलामों को बुलाकर हमन के बदन में राजसी पोशाकों को उतारने तथा उसकी अमली पोशाक पहनाने का आदेश दिया। इसके बाद खलीफा ने पिछले दिन हमन को राजमहल में पहुंचाने वाले गुलाम को बुलाकर कहा—“तुम जल्द

इस आदमी को इसके घर लिटाकर लौट आओ।” गुलाम ने तुरंत खलीफा के आदेश का पालन किया। इस बार गुलाम ने हमन के घर के किवाड़ बंद कर दिये।

हमन हमारे दिन दुपहर तक होश-हवास खोकर सोता रहा। तब तक उसका नशा उतर गया था। इमाला वह होश में आ गया। मगर उसने आँखें खोले बिना उन मंत्र की याद किया जिन्हें उसने पिछली रात को देखा था। उन सबके नाम लेकर पुकारा, मगर किसी को पास न आने देखा गुस्से में आकर उसने आँखें खोली।

तब उसे मान्य हुआ कि वह राजमहल में नहीं है, बल्कि अपने ही घर में है। उसने सोचा कि शायद उसने सपना देखा



है, फिर वह चिल्ला उठा—“जफ़र ! मनशूर, तुम कहाँ हो ?”

ये चिल्लाहटें सुनकर हसन की माँ दौड़कर आयी और बड़ी आतुरता के साथ बोली—“बेटा अबू अल हमन, तुम्हें क्या हुआ ? सपना तो नहीं देखा ?”

“अरी बूढ़ी, तुम कौन हो ? यह अबू अल हमन कौन है ?” हसन ने पूछा ।

“अरे, तुम्हीं अबू अल हसन हो, मैं तुम्हारी माँ जो हूँ । तुम मुझे पहचानते क्यों नहीं ? तुम्हारी बातें तो मुझे बड़ी अजीब लगती हैं ।” हसन की माँ ने कहा ।

“अरी बूढ़ी, जानती हो, तुम किसमें बात करती हो ? मैं खलीफा हारुन ल रशीद हूँ । इस दुनियाँ में अल्लाह का

प्रतिनिधि हूँ । जाओ बाहर ।” हसन डाट बैठा ।

हसन की माँ घबराते हुए बोली—“अरे, य बमनलब की बातें क्या करते हो ? तुम जोर में चिल्लाओग तो अगल-बगल वाले मुन लगे । फिर क्या, हमारा घर ही डूब जायगा । कही खलीफा के कानों में ये बातें पड़ गयी हो तो ? तुम्हारा पुत्र होगा । शांत हो जाओ, बेटा !”

हसन और जोर में चिल्लाने हुए बोला—“अरी बूढ़ी औरत ! मैंने कहा, तुम बाहर चली जाओ । तुम्हारा दिमाग तो खराब नहीं हो गया कि तुम अपने को मेरी माँ बताती हो ? मैं हारुन ल रशीद हूँ और पूरब-पच्छिम का शासक हूँ ।”





हसन की माँ मर पीटने हुए बोली—
 "अरे, तुम म शंतान ने प्रवेश किया है।
 अल्लाह ही तुम्हें बचावे। तुम्हारा दिमाग
 आविर खराब क्यों हो गया? तुम अपनी
 पैदाइश से लेकर मेरे ही पाम तो हो। इसी
 घर में तुम पले। थोड़ा ठण्डा पानी पी
 लो, नींद का नशा उतर जायगा।"

बूढ़ी के हाथ से पानी पीकर अपने मन में
 गुनगुनाह लगा—"शायद हो सकता है कि
 मैं अब अल हसन ही हूँ। यही मेरा कमरा
 है। तुम मेरी माँ हो! मुझ पर किसीने
 जादू का प्रयोग किया है।"

हसन की माँ अपने नेत्रों से आनदवाप्य
 पाछने मोचने लगी कि उसका मन

चगा हो गया है। तब मह रमोई जाने के
 पहले यह जानना चाहती थी कि उसक
 बेटे ने कैसा सपना देखा है। तभी हसन
 चारपाई पर से नीचे कूद पड़ा और अपनी
 माँ को पकड़ कर झकझोरने हुए बोला—
 "अरी, दगाबाजिन, तुम यह न बताओगी
 कि मेरे किन दुश्मनों ने मेरा राज्य छीनकर
 मुझे इस गद्दी काठरी में डाल दिया है? फिर
 मैं गद्दी पर बैठ जाऊंगा तो मेरी नाराजगी
 की सीमा न रहेगी। खबरदार! खलीफा का
 गुस्सा कैसा होता है, इसे मत भूलो। यह
 पड़यंत्र करनेवालों को खलीफा कभी माफ
 नहीं कर सकता।" इसके बाद हसन बूढ़ी
 को छोड़ फिर चारपाई पर जा बैठा। उसकी
 माँ दहाड़े मार कर रोने लगी। थोड़ी देर
 बाद वह उठकर चली गयी और गुलाब जल
 मिला शरबत लाकर हसन को पिलाया।

इसके बाद उसने अपने पुत्र के मन के
 विचारों को बदलने के म्याल से बोली—
 "बेटा, कल एक तमाशा हो गया। तुम
 मृनोंगों तो खुश हो जाओग। कल सिपाहियों
 ने आकर हमारे मुहल्ले के अधिकारी को
 तथा उसके दो कर्मचारियों को बन्दी बनाया
 और हर एक को चार चार सौ कोड़े जमा
 दिये। फिर ऊँट पर बिठाकर सारे मुहल्ले
 में उनका जुलूस निकाला तब उन्हें फाँसी के
 तन्ते पर चढ़ाया।"

ये बातें सुनने पर हसन शांत होने के बदले क्रोध में आ गया और बोला—“अरी पापिन, तुम ही यह साबित कर रही हो कि मैं भूल नहीं कर बैठा हूँ। उन तीनों को सजा देने के लिए मैंने ही अहमद को भेजा था। अब अपने मुँह से यह मत कहो कि मैं सपना देख रहा हूँ और मुझ में शैतान बैठा है। मेरे सामने साष्टांग गिर कर अपनी भूल के लिए माफ़ी मांग लो।”

हसन के मुँह से ये बातें सुनने पर उसकी माँ ने निर्णय कर लिया कि हसन पागल हो गया है। वह छाती पीटते हुए बोली—“अल्लाह ही मेहरबानी करके तुम्हारे पागलपन को दूर करे। तुम आइदा खलीफा का नाम मत लो। यह भूल से ही न बताओ कि तुम्ही खलीफा हो। अड़ोस-पड़ोसवालों ने जाकर यह बात खलीफा से बतला दी तो फिर क्या वे राजमहल के सामने तुम्हें फासी पर लटकवा देंगे।”

ये बातें सुनने पर हमन का क्रोध और भड़क उठा। कोने में रखी हुई लाठी लेकर डांट बैठा—“मुझे अबू अल हसन मत पुकारो। मैं खलीफा हाखनल रशीद हूँ। यदि तुमने न माना तो, तुम्हें इस लाठी से मार बैठूंगा।”

बेटे के मुँह से ये बात सुन उसकी माँ का क्रोध और दुख भी उमड़ पड़।



फिर भी उसने बड़े ही शांत स्वर में कहा—“बेटा, तुम्हारा दिमाग कैसे खराब हो गया? तुम्हें अपने को खलीफा बताना कैसा पाप है। उन्टे अपराध भी है। उनके प्रति कृतघ्नता भी होगी। कल ही खलीफा ने मेरे पास एक हजार दीनार भेजे।”

हमन के मन में अपने खलीफा होने में जो थोड़ी बहुत शका थी, इस बात से बिल्कुल जाती रही। क्योंकि पिछले दिन उसीने उस बूढ़ी के नाम एक हजार दीनार भेज थे।

हमन अपनी माँ की ओर आँखें तरेर कर देखते हुए बोला—“क्या तुम इस बात से इनकार करती हो कि वे दीनार मैंने नहीं



भेजे? जो दीनारे लाया था, वह मेरी आज्ञा से क्या नहीं लाया था? अब भी तुम मुझे अबू अल हसन बताने की कैसी हिम्मत रखती हो?" इन शब्दों के साथ वह लाठी से अपनी माँ को पीटने लगा।

उन मारों से बूढ़ी का मातृप्रम लुप्त हो गया। उसने चिल्ला चिल्ला कर अडोस-पड़ोसवालों को पुकारा। जल्द ही अगल-वगल में कुछ लोग दौड़ कर आए और हसन की माँ को पीटने में बचाया। हसन के हाथ में लाठी छीनकर उसके हाथ बांध दिये और तब उसे समझाया—"अरे हसन, तू क्या पागल तो नहीं हो गये? अपनी

ही माँ पर हाथ उठाते हो? कुरान में तुमने जो कुछ पढ़ा क्या वह सब भूल गये?"

हसन जोर से चीख उठा—"अबू अल हसन कौन है? क्या मुझे उस नाम से पुकारोगे?"

पड़ोसवालों ने अचरज में आकर पूछा—"क्या तुम अबू अल हसन नहीं हो? यह बूढ़ी तुम्हारा जन्म देनेवाली माँ नहीं है।"

"अबे गधे, तुम लोग यहाँ से भाग जाओ। मैं तुम लोगों का बादशाह हूँ। मैं खलीफा हारुनल रशीद हूँ।" हसन चिल्ला पड़ा।

पड़ोसवालों को विश्वास हो गया कि हसन बिल्कुल पागल है। उस हालत में उसको स्वेच्छापूर्वक रहने देना खतरनाक समझकर उसके हाथ-पैर बांध दिये और पागलखाने को खबर कर दी। एक घंटे के अन्दर पागलखाने का अधिकारी दो सिपाहियों के साथ आ पहुँचा। उसके हाथों में हथकड़ियाँ-जंजीरे तथा कोड़े थे।

उन्हे देखते ही हसन खीचा-तानी करने लगा। इसपर पागलखाने के अधिकारी ने हसन की पीठ पर दो-चार कोड़े जमा दिये। हसन अपने को खलीफा ब्रता रहा था। फिर भी उसकी अनमनी करके सिपाही उसे पागलखाने में खींच कर ले गये और पहली किस्त में पाचाम कीड़े लगाये।

दस दिन तक सुबह-शाम इसी प्रकार कोड़े मारने के बाद हमन की विचारधारा में परिवर्तन आया ।

इस बीच हमन सोचने लगा—“मेरी बड़ी बुरी हालत हो गयी है । अब कोई मुझे पागल समझने हे तो इसकी भूल मेरी ही होगी । शायद मैंने सपना देखा हो कि मैं राजमहल में था । मगर मुझे वे दृश्य सपने जैसे प्रतीत नहीं होने । इस माया को समझने का प्रयत्न करूँ तो सचमुच मैं पागल हो जाऊँगा । अल्लाह ने न मालूम ऐसी कितनी मायाओं की मृष्टि की हो ।”

हसन यों मोच ही रहा था, तब उसकी माँ गते हुए उसे देखने आ पहुँची । उसकी बुरी हालत देख बूढ़ी का कलजा पसीज उठा । वह अपने दुख को दबाने हुए बोली—“बेटा अबू अल हसन, तुम कैसे हो ?”

“माँ ! अल्लाह तुम्हारी रक्षा करें ।” हसन ने शांत स्वर में उत्तर दिया ।

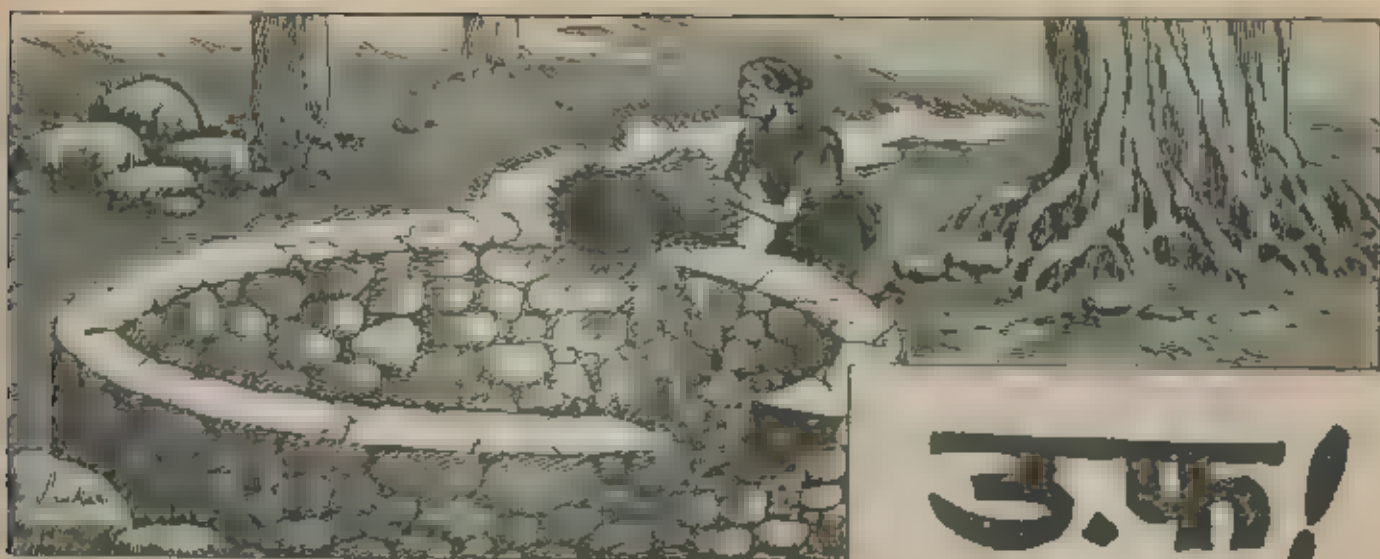
बूढ़ी खुशी से फूल उठी और बोली—
“बेटा, अल्लाह की मेहरबानी से तुम्हारा मन चंगा हो गया है ।”

“माँ, मैं तुम से और अल्लाह से माफी मांगता हूँ । मेरी समझ में नहीं आता, कि मैं पागल की तरह क्यों बक गया था । शैतान ने मुझ में प्रवेश करके शायद वैसा मुझ से बोलवाया होगा । लेकिन अब मैं चंगा हो गया हूँ ।” हसन ने कहा ।

“बेटा, मुझे इस वक्त, ऐसी खुशी हो रही है कि मैंने फिर से तुम्हारा जन्म दिया है ।” हसन की माँ ने कहा ।

हसन की माँ के कहने पर पागलखाने के अधिकारी ने हसन की जाच की, उसे पूरा इस बात का विश्वास हो जाने पर कि हमन का पागलपन दूर हो गया है, उसे पागलखाने से घर भेजा दिया गया । वह लडखड़ाते अपनी माँ के साथ चल कर घर पहुँचा, मगर कोड़ों की मार से स्वस्थ होने में उसे कई दिन तक चारपाई में ही रहना पड़ा । (और है)





उफ!

एक गाँव में एक गरीब विधवा थी। उसके विक्रम नामक एक लड़का था। वह अब्बल दर्जे का हठी और मुस्त था।

एक दिन माँ ने अपने बेटे से कहा—“बेटे, सूखी लकड़ी बीन ला दो, मैं रोटियाँ बना देती हूँ।”

“माँ, रोटि बनाने की क्या जरूरत है? कच्चा आटा खा ले तो काम चल जायगा न?” विक्रम ने कहा। क्योंकि वह बड़ा ही मुस्त था और काम करने से घबराना था।

लड़की की माँ ने सोचा कि अपने बेटे से काम लेना मुश्किल है, इसलिए वह जंगल में गयी, लकड़ियाँ बीनकर घर लौटन लगी। रास्ते में एक कुआँ पड़ता था। औरत ने कुएँ की जगह पर लकड़ी का गट्टर रख दिया और थकावट से परेशान होकर बोली—“उफ!” दूसरी ही क्षण कुएँ में से एक राक्षस बाहर

निकल आया और उसने बूढ़ी से पूछा—“बूढ़ी भाई, तुमने मुझे क्यों पुकारा?”

विधवा ने राक्षस को देखा तो घबरा गयी, उसने काँपते हुए कहा—“नहीं भाई, मैंने तुम्हें नहीं पुकारा।”

“तुमने मुझे क्यों नहीं बुलाया? ‘उफ’ तो मेरा ही नाम है।” राक्षस ने कहा।

“मैं यह बात नहीं जानती थी। मेरे तो एक जवान लड़का है, मगर वह काम-काम नहीं करता, फिर भी मुझे ही मेहनत करनी पड़ती है। इसलिए थक कर मैं मन ही मन बोल पड़ी—‘उफ!’ इन शब्दों के साथ विधवा ने राक्षस को अपने पुत्र का सारा समाचार कह सुनाया।

सारी कहानी सुनकर राक्षस ने कहा—“तुम अपने पुत्र को मेरे पास भेज दो। मैं उसकी हानियार बना दूँगा। तुम्हें अजुली भर सोना दे दूँगा।”

“तुम तो उसे खा नहीं जाओगे न? तुमको देखने में मुझ डर लगता है।” विधवा ने कहा।

“मैं मनुष्य का मांस नहीं खाता।” ये शब्द कहते राक्षस कुएँ में कूद पड़ा थोड़ी देर बाद बाहर आकर विधवा के हाथ अजुली भर सोने की मुद्राएँ देने हुए बोला—“याद रखो, तुम अपने पुत्र को ले न आओगी तो तुम दोनों के प्राण ले लूँगा।”

विधवा लकड़ी लेकर घर पहुँची, रोटी बनाते हुए आँसू पोंछने लगी। इसे देख विक्रम ने पूछा—“माँ, तुम रोती क्यों हो?” विधवा ने विक्रम को सारा वृत्तांत कह सुनाया।

विक्रम ने कहा—“माँ, तुम चिंता क्यों करती हो? मैं उस राक्षस के पास जाकर होशियार बन जाऊँगा न?”

इसके बाद माँ-बेटे दोनों कुएँ के पास पहुँचे। विधवा ने कुएँ में झाँककर पुकारा—“उफ़! उफ़!”

तुरंत राक्षस कुएँ से बाहर आया और विधवा से पूछा—“बूढ़ी माँ, क्या यही तुम्हारा बेटा है?” इस के बाद राक्षस ने विधवा को एक और अजुली-भर सोना दिया, तब विक्रम से कहा—“भाई, तुम मेरे साथ मेरे घर आओ। तुम्हें घर साफ़ करने का काम करना होगा। मैं सारा



दिन घर पर नहीं रहूँगा। तुम्हें आराम ही आराम है, समझें!”

“बस, इससे बढ़कर मुझे चाहिए ही क्या!” विक्रम ने कहा।

फिर क्या था, राक्षस और विक्रम कुएँ में कूद पड़े। कुएँ के तल में एक सुंदर राजमहल तथा एक उद्यान भी थे।

वहाँ पहुँचने पर राक्षस ने विक्रम से कहा—“मैं बाहर जा रहा हूँ। तुम घर की रखवाली करो। खाओ, पिओ, पिछवाड़े में घूमो, लेकिन बगीचे में मत जाओ। यदि तुम बगीचे में जाओगे तो फूल मुझे खबर देगे, तब मैं तुमको पीटूँगा।” एक कमरे में खाना परोसा गया था।



विक्रम ने भर पेट खाता खाया और मन में सोचा—'यह नौकरी तो मुझे बड़ी पसंद आयी।' वह थोड़ी देर तक पिछवाड़े में घूमता रहा, आखिर बगीचे का दर्वाजा खोल उसमें कदम रखा।

बगीचे में सब प्रकार के फूल और पक्षी भी थे। पक्षी गा रहे थे, फूलों से तरह-तरह की महक फैल रही थी।

विक्रम ने मन में सोचा—'बगीचे में मैं रोज यहीं आया कहूँगा।'

विक्रम एक जगह खड़े हो चारों तरफ देख रहा था। उसे एक कोने में एक कुटी दिखाई दी। कुटी के द्वार पर एक सुंदर कन्या खड़े हो उसे बुला रही थी।

"खबरदार! फूलों को तुमने छू लिया, तो वे उफ में कह देंगे। आओ, तुम्हें एक बात बतानी है।" उस कन्या ने कहा।

विक्रम मावधानी से कुटी के पास पहुँचा।

"तुम यहाँ पर क्यों आये? यह बात मच है कि उफ मनुष्यों को तो नहीं खाता, मगर वह मांस खाता है। अगर उसे कहीं खाने को मांस न मिला तो घर लौटकर तुम्हें एक तरह का पानी पिलायगा। तब तुमसे पूछेगा कि तुम अंगड़ाइयाँ लो। यदि तुमने उसकी बातों में आकर अंगड़ाइयाँ लीं तो तुम वह जानवर बन जाओगे, उफ तुम्हें जिस जानवर के बन जाने की कामना करेगा। इसलिए यदि कभी ऐसी हालत आ गयी तो पानी पियो, हाथ-पैर हिलाओ, गोल चक्कर बनाओ, मगर अंगड़ाइयाँ न लो। आखिर स्वीकार उफ मुझसे लाल जल मँगवा देगा, तुम से पिला कर अमुक जानवर बन जाने को कहेगा। लेकिन वह लाल जल अद्भुत शक्तियाँ रखता है। उसके पीने पर तुम्हें अपार ज्ञान प्राप्त होगा। उसके पीने पर ज्ञानोदय होगा, तुम जिस रूप को पाना चाहते हो, उस रूप को पा सकोगे। पक्षी बन कर यहाँ से भाग भी सकते हो। यहाँ से भाग जान के बाद मुझे भी छुड़ाने का उपाय सोचो। मगर यह बात गुप्त

रखो कि नुमने मुझे देख लिया है। अब जाकर घर की सफाई का काम करो।” कन्या ने विक्रम को समझाया।

विक्रम महल में लौट आया, झाड़ू लेकर साफ़ किया और पिछवाड़े में जाकर एक पेड़ के नीचे आराम करने लगा।

थोड़ी देर बाद उफ़ घर लौटा। उसे भूख मीटा रही थी। उस दिन उफ़ को खाने के लिए सिवाय फलों के कुछ हाथ न लगा था। उस ने घर लौटते ही विक्रम से पूछा—“तुम क्या कर रहे हो?”

“घर साफ़ करके आराम कर रहा हूँ।” विक्रम ने कहा।

“अच्छी बात है! तुम्हें थोड़ी देर पढ़ाता हूँ। यह पानी पीकर अंगड़ाइयाँ लेकर खरगोश बन जाओ।” इन शब्दों के साथ उफ़ ने विक्रम से पानी पिलाया।

विक्रम ने हाथ हिलाये, एक पैर पर खड़ा रह गया।

“धत्! यह तुम क्या करते हो? अंगड़ाइयाँ लो।” उफ़ ने धमकी दी।

“क्या मैं अंगड़ाइयाँ नहीं ले रहा हूँ?” विक्रम ने भोला बन कर पूछा।

“अरे तुम इतने मदबुद्धिवाले हो!” ये शब्द कहते उफ़ ने एक दूसरे पात्र का जल विक्रम को पिलाया। तब उससे कहा—“तुम अंगड़ाई लेकर बकरी बन जाओ।”



मगर विक्रम ऐसा अभिनय करने लगा कि उसे अंगड़ाई लेना आता ही न हो। उसने शीर्षासन लगाया, मगर अंगड़ाइयाँ न ली। उफ़ की भूख बढ़ती जा रही थी।

इसके बाद उफ़ बगीचे की कुटी में गया। वहाँ की कन्या से बोला—“आज मुझे मांस नहीं मिला। उस बेवकूफ से अंगड़ाइयाँ लेने को कहता हूँ तो नहीं ले रहा है।”

“मूर्ख जैसा लगता है। लाल जल पीने से शायद वह अंगड़ाइयाँ लेना जान सके।” कन्या ने उत्तर दिया।

“लाल जल पीने से वह अक्लमंदी में मेरे बराबर हो जायगा न?” उफ़ ने पूछा।



"अकलमंद होकर वह कर ही क्या सकता है? अंगड़ाई के लेते ही तुम जैसा जानवर बन जाने को कहोगे, वह जानवर बन जायगा।" कन्या ने कहा।

"यह बात भी ठीक है। आओ, लाल जल जल्दी ले आओ।" उफ ने कहा।

वह कन्या कुटी से लाल जल ले आयी। उफ एक लोटे में वह जल ले गया, विक्रम के हाथ देकर बोला—"यह पानी पीकर तुम अंगड़ाई लें हिरन बन जाओ।"

विक्रम ने पानी पीकर हिरन के बदले कबूतर बन जाने की कामना की। तुरंत वह कबूतर बन कर कुएँ से होकर ऊपर उड़ गया। उफ झट बाज बनकर कबूतर का

पीछा करने लगा। बाज कबूतर का पीछा करके पकड़ने को हुआ तब वह तुरंत मक्खी बनकर गुम्लखाने के दरवाजे पर लगे ताले के छेद में घुस गया।

फिर क्या था, बाज एक अमीर के रूप में बदल गया। गुम्लखाने के मालिक के पास जाकर पूछा—"क्या तुम इसे बेचोगे?"

"उचित मूल्य दे तो क्यों नहीं बेचूंगा?" गुम्लखाने के मालिक ने उत्तर दिया।

अमीर ने गुम्लखाने के मालिक को मंह मांगा सोना देकर गुम्लखाने की चाभियाँ ले ली। तब मक्खी बाहर आकर इधर-उधर उड़ने लगी। अमीर ने गवरीया बनकर मक्खी का पीछा किया। मक्खी जब गवरीया के हाथ में पड़नेवाली थी, तब वह राजमहल में घुस गयी और चपा बनकर राजकुमारी की गोद में गिर पड़ी। राजकुमारी चपा को देख खुश हुई और उसने उसे अपनी बेगी में गुँथ लिया।

इस बीच गवरीया के रूप में स्थित उफ ने तुर्की का राजदूत बनकर राजा के दर्शन किये और कहा—"महाराज, मैं जब अपने देश में निकल रहा था, तब मेरी माँ ने मुझे आशीर्वाद देकर एक चंपा फूल दिया, वह फूल मेरे लिए अत्यंत पवित्र था। एक मैना ने मेरी कोट से उस फूल को खींच ले जाकर राजकुमारी

के महल में गिरा दिया है। आप मेहबानी करके वह फूल मुझे वापस दिलाइये।”

इस बीच विक्रम एक सुंदर युवक के रूप में बदल कर बोला—“राजकुमारी, मैं एक देश का राजकुमार हूँ। मेरा एक दुश्मन आकर मुझे मांगेगा। हम दोनों मंत्र-विद्या में बराबर हैं। इसलिए वह मेरा अंत करने की सोच रहा है, तुम्हारा पुण्य होगा, कृपया तुम मुझे उसके हाथ मत सौंपो।” ये बातें कहकर वह फिर चंपा में बदल गया। इतने में एक सखी ने राजकुमारी के पास आकर कहा—“राजकुमारी, आपकी गोद में जो फूल गिरा था, उसे महाराज लाने को कहते हैं।”

राजकुमारी ने खीझकर उत्तर दिया—“हमारे उद्यान में हजारों चंपा फूल हैं। चार फूल तोड़कर महाराज के हाथ दो।”

सखी ने उद्यान में जाकर पांच-दस चंपा फूल तोड़ लिया और राजदूत के हाथ दिया। राजदूत ने उनकी खुशबू देखकर कहा—“महाराज, मेरा पवित्र फूल तो इनमें नहीं है।”

इस पर राजा ने क्रोध में आकर सखी से कहा—“तुम राजकुमारी से कह दो कि वह तुरंत वह फूल दे दे, वरना मैं खुद आकर उसे ले लूंगा।” सखी ने यह बात



राजकुमारी से कही। राजकुमारी ने लाचार होकर वह फूल सखी के हाथ दिया। राजा वह फूल तुर्की के राजदूत के हाथ देने ही जा रहा था कि वह फूल अनाज का एक दाना बनकर नीचे जा गिरा। तुरंत राजदूत मुर्गी बनकर उसे खाने को हुआ। मौका देख दाना ने सियार बनकर मुर्गी को खा डाला।

ये दृश्य देखनेवाला राजा घबराकर चिल्ला पड़ा—“ओह! यह कैसी आफत है!”

उसी वक्त सियार एक युवक के रूप में बदलकर बोला—“महाराज की जय हो! मैं एक राजकुमार हूँ। मेरी माँ एक गंधर्व नारी है। उसने मुझे सारी मंत्र-

विद्याएं सिखायी हैं। आपके पास अभी जो व्यक्ति आया था वह मेरा सेवक है। उसने मेरी विद्याएं सीख कर मेरा ही अंत करना चाहा। महाराज, क्या जो दूसरों के साथ धोखा देना चाहता है, उसका नाश हुए बिना रह सकता है?"

"ओह! ऐसी बात है, बेटा! अच्छा हुआ कि तुम्हारा दुश्मन मर गया। तुम्हें कोई आपत्ति न हो तो मेरी पुत्री के साथ विवाह करके मेरे दामाद बन कर यहीं पर रह जाओ।" राजा ने कहा।

"आपकी जो कृपा! पर मुझे एक सप्ताह की अवधि दे तो मैं अपने सारे कार्य पूरा करके लौट आऊंगा।" विक्रम ने जवाब दिया।

राजा के मान लेने पर वह कबूतर के रूप में बदल कर कुएँ के पास पहुँचा। वहाँ पर उसे उसकी माँ दिखाई दी। विक्रम ने अपना असली रूप धारण कर माँ से पूछा—"माँ! यहाँ पर तुम क्या कर रही हो?"

"बेटा, मैं तुम्हारी याद में परेशान थी, इसलिए उफ को उमका माना लौटा कर तुम्हें ले जाने के लिए आयी हूँ।" माँ ने बताया।

"माँ! उफ अब रहा ही कहाँ? वह मर गया है। अब हम आराम में रह सकते हैं। तुम घर चली जाओ। मैं जल्दी लौट आता हूँ।" इन शब्दों के साथ विक्रम ने अपनी माँ को घर भेज दिया। तब वह बाज के रूप में कुएँ में उतर गया। बगीचे की कन्या से पूछा—"तुम अपने माँ-बाप के पास जाओगी या मेरे साथ रहोगी?"

उस कन्या ने अपने माँ-बाप के पास जाने की इच्छा प्रकट की। वह भी लाल जल पीकर पक्षी बन गयी। कुएँ में बाहर आकर अपने घर चली गयी।

बाज के रूप में ही विक्रम राजा के पास गया। वहाँ पर अपने असली रूप को प्राप्त कर राजकुमारी के साथ विवाह किया। इस के बाद अपनी माँ को भी राजमहल में बुलाया और वह अपन शेष दिन आराम से बिताने लगा।





अनोरवी सूझ

बहुत दिन पहले की बात है। महोबा नामक गाँव में कई धनवान रहा करते थे। उसी गाँव में रामगुप्त नामक एक बनिया था। उसके दो पुत्र थे। बाप-बेटे सब मिल कर छोटा-मोटा व्यापार किया करते थे।

रामगुप्त एक जमाने में बड़ा धनी था। मगर व्यापार में उसने अपना सर्वस्व खो दिया था। अब उसके यहाँ सिवाय एक बड़ा घर के संपत्ति के नाम पर कुछ न था। फिर भी वह निराश नहीं हुआ। इस आशा में उसने पुनः व्यापार शुरू किया कि भविष्य में कभी न कभी उसकी किम्मत खुल जायगी। वह बूढ़ा हो चुका था। मगर पहले की हालत में पहुँचने की प्रबल आशा उसके मन में बनी ही रही।

महोबा धनी गाँव था, इसलिए जब-तब लुटेरे उस गाँव पर हमला कर बैठते थे।

लुटेरा के आन का समाचार मिलते ही गाँववाले अपनी सारी संपत्ति कहीं गाड़ देने अथवा अपने साथ लेकर दूसरे गाँवों में भाग जाते।

एक बार ऐसी आफत उस गाँव में हुई। लुटेरों के आने की खबर मिलते ही सब ने अपने अपने घर खाली कर दिये। मगर रामगुप्त ने अपने बेटों से कहा—“बेट, मैं तुम लोगों के साथ आ नहीं सकता। दो दिन यही-कहीं अपना सर छिपा लूँगा। हमारे पिछवाड़े में पुआल के ढेर में थोड़ी जगह बना कर वही पर खाना पानी रख के चल जाओ।”

फिर क्या था, रामगुप्त के बेटे उसे बड़ी युक्ति के साथ पुआल के ढेर में छिपा कर भाग गये।

लुटेरे गाँव में आ ही गये। लुटेरे सब घर-घर की तलाशी ले रहे थे। उनका नेता

घोड़े पर एक गली से होकर गुजरा । लुटेरों ने जो कुछ लूटा, उसे दो बोरो में भर कर घोड़े पर लाद दिया था । आखिर लुटेरों के नेता की नज़र बहुत बड़े मकान और उसके पिछवाड़े पर पड़ी । वह घर और किसीका नहीं, बल्कि रामगुप्त का ही था ।

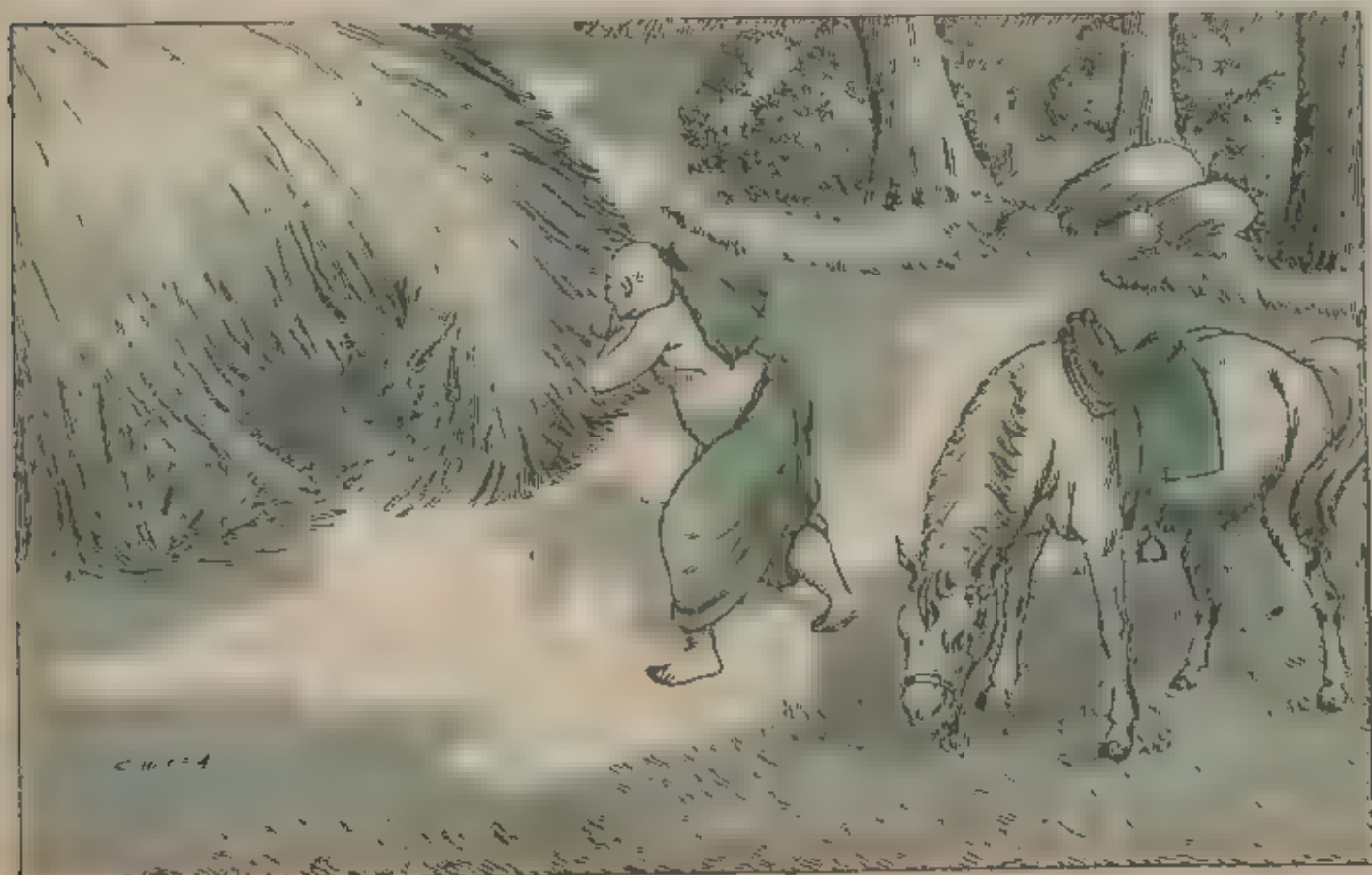
लुटेरों का नेता जब उस घर में घुसा, तब मानों रामगुप्त की जान छटपटा उठी । वह जो कुछ करता था, उसे रामगुप्त बड़ी सावधानी से देखता रहा ।

लुटेरों के नेता ने अपने घोड़े को पुआल के ढेर के पास एक पत्थर से बांध दिया और बड़े ही इतमीनान से घर में घुस पड़ा । घोड़े को भूख लगी थी, वह घास चरने लगा ।

मोक्रा पाकर रामगुप्त पुआल के ढेर से बाहर आया, घोड़े की पीठ पर से धन के बोरो को उतारा और घोड़े के रस्से को खोल दिया । तब वह उस धन के साथ ढेर के भीतर जा छिपा । रस्सा खुल गया था, इसलिए घोड़ा स्वेच्छापूर्वक दूर जाकर घास चरने लगा ।

मारे घर की बड़ी देर तक तलाशी लन पर भी लुटेरों के नेता के हाथ कुछ न लगा । उसने बाहर आकर देखा कि घोड़ा रस्सा तोड़ कर दूर जा घास चर रहा है और उसकी पीठ पर धन की गठरियाँ नहीं हैं ।

लुटेरों का नेता यह सोच कर सारे पिछवाड़े में खोज रहा था कि कहीं गठरियाँ



गिर तो नहीं गयी हैं। तभी उसके अनुचर वहाँ आ पहुँचे। उन्हें देखते ही लुटेरों के नेता ने आतुरता के साथ पूछा—
“क्या तुम लोगों में से किसी ने घोड़े पर से गठरियाँ निकालीं?”

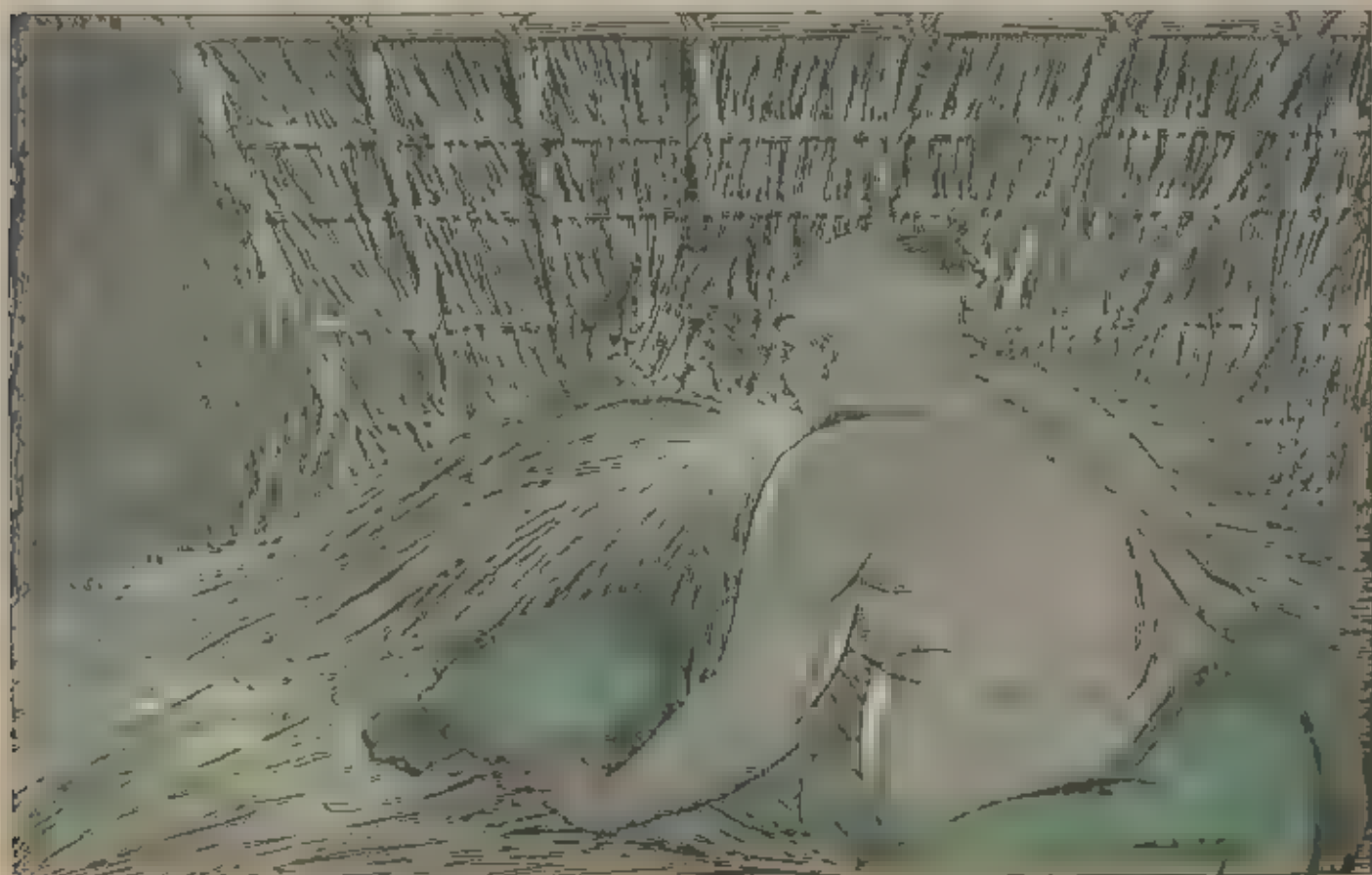
चोरों ने एक दूसरे के चेहरे देखें। उनके मन में यह संदेह पैदा हो गया कि लूट के माल को छिपा कर वह ऐसा अभिनय कर रहा है। तब सभी लुटेरों ने मिल कर अपने नेता से पूछा—“इस गाँव में हमें छोड़ एक भी प्राणी नहीं है। गठरियाँ तो भारी थी, कैसे गायब हो सकती हैं?”

इसके बाद सबन गठरियों की खोज की, लेकिन कोई फायदा न रहा। लुटेरों के

नेता ने उन गठरियों को खोज निकालने की जिम्मेदारी अपने ऊपर ली।

दूसरे दिन लुटेरे महोबा को छोड़ चले गये। उनके जाने का समाचार मिलते ही गाँव वाले सब फिर गाँव में आ गये। रामगुप्त ने उन गठरियों को अपने ही घर में बड़ी होशियारी से छिपा रखा था। उसने अपने बेटों से भी यह बात नहीं कही। उसने सुन रखा था कि लुटेरों के नेता ने उन गठरियों की खोज करने की जिम्मेदारी अपने ऊपर ले ली है।

रामगुप्त ने जैसे सोचा था, वैसे लुटेरो का नेता अपने को घोड़ों का व्यापारी बताते उस गाँव में आया और वह गाँव के अमीरों के बारे में पूछ-ताछ करने लगा।



उसका उद्देश्य था कि हाल ही में अचानक जो धनवान बन गया हो, उसका पता लगा ले। रामगुप्त ने उसे देखते ही पहचान लिया।

रामगुप्त को सदेह हुआ कि चोर उसके घर उस रात को आ सकता है। इसलिए वह अपने पिछवाड़े पर बड़ी सावधानी से निगरानी रखे हुए था। उसकी शका के अनुसार अंधरे के फैलने ही लुटेरों का नेता चुपके से पिछवाड़े में घुस गया और घर की दीवार के पास झुक कर बैठ गया। उसका विचार था कि घरवाले यदि धन के बारे में बातचीत कर लें तो सुनें।

यह सब देखने वाले रामगुप्त ने अपने बेटों को बुला कर ऊँची आवाज में इस तरह कहा जिससे चोर भी सुन लें—“बेट, परसों मैं पुआल के ढेर में सूखी घास खींच रहा था तो घास के नीचे गहनो की दो गठरियाँ मिल गयीं।”

रामगुप्त के बेटों ने आश्चर्य में आकर पूछा—“ऐसी बात है! तब तो आपने हमें बताया तक नहीं?”

“बेट, वे गठरियाँ किसकी हैं, क्या हैं? जान बिना मैं कैसे बताता! इसलिए मैंने उन गठरियों को फिलहाल गुप्त रूप से छिपा रखा है।” रामगुप्त ने कहा।

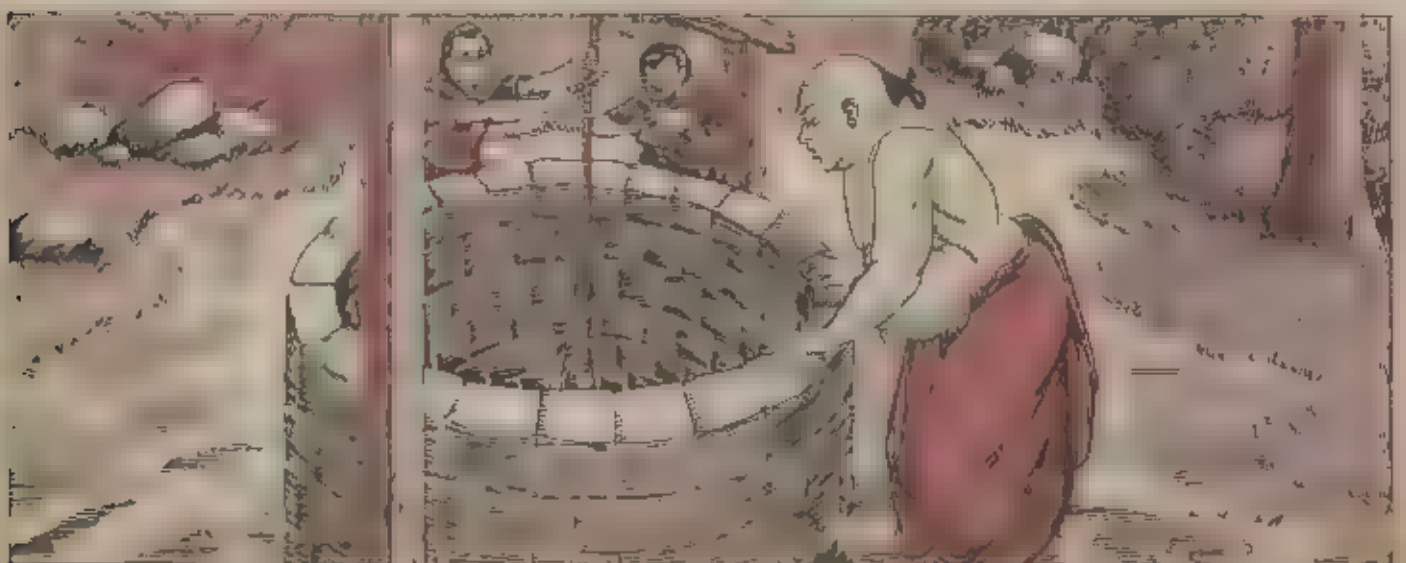
“कहाँ पर छिपा रखा है?” बेटों ने रामगुप्त से पूछा।

“हमारे कुएँ में डाल दिया है।” रामगुप्त ने जवाब दिया।

“लुटेरों का नेता यह बात सुनकर बड़ा खुश हुआ। सब के सो जाने पर चोर एक रस्मी लाया, उसे चक्री में बाँध कर उसकी मदद से कुएँ में उतर पड़ा।

तुरन्त रामगुप्त ने अपने बेटों को असली बात बता दी। तीनों ने जाकर रस्से को काट डाला। चोर के सर पर पत्थर फेंककर उसे मार डाला। फिर बाहर निकाल कर उसकी लाश को पिछवाड़े में ही गाड़ दिया।

इसके बाद रामगुप्त जिंदगी भर धनी बन कर रहा।





विराट राजा ने जब सुना कि कौरव सेनाओं को पराजित करके गावों को लौटाने में किसी देवता ने उत्तर की सहायता की है, तब उसने कहा—“मेरा ऐसा महान उपकार करनेवाला देवता कौन है? उन्हे देव उनकी पूजा करने की मेरी इच्छा हो रही है।”

इसपर उत्तर ने जवाब दिया—“वह देवकुमार वही पर अर्जुन हो गया है। कल या परसों वे हम दर्शन देनेवाले हैं।” मगर राजा विराट यह नहीं जानता था कि वह देवकुमार नपुमक के रूप में उसके सामने ही उपस्थित है।

विराट की अनुमति पाकर अर्जुन ने कुछ वीरों की पगड़ियों को राजकुमारी

उत्तरा को दे दिया। उन्हे देख वह बहुत ही प्रसन्न हो गयी। इसके बाद युधिष्ठिर, अर्जुन तथा उत्तर ने एकाल में आगे के कार्यक्रम पर विचार किया।

तीसरे दिन पाँचों पांडव सुंदर वस्त्र धारण करके राजा विराट के दरबार में आये। वे सब राजाओं के बैठनेवाले आसनों पर विराजमान हो गये।

थोड़ी देर बाद राजा विराट दरबार में आये। वे पांडवों को राजाओं के आमनों पर बैठे देख क्रोध में आकर युधिष्ठिर से बोले—“कक, तुमको मैंने अपने साथ जुआ खेलने के लिए दरबार में स्थान दिया तो तुम सिंहासन पर ही बैठ गये?”



अर्जुन ने इस प्रकार आश्चर्य प्रकट किया, मानों राजा विराट उसके साथ परिहाम कर रहे हो, उसने कहा—“राजन्, ये महानुभाव इन्द्र के अर्धासन पर बैठने योग्य हैं! ये धर्म के अवतार हैं, राजर्षि हैं, महान शक्तिशाली हैं। मनु जैसे जगत की रक्षा करनेवाले हैं। ये जब कुरु देश पर शासन करेंगे, तब इनके पीछे दस हजार हाथी, तथा तीस हजार रथ होंगे। शकुनि, कर्ण इत्यादि का समर्थन प्राप्त दुर्योधन भी इनकी शक्ति की कल्पना करके घबरा जायेंगे। ऐसी हालत में क्या यें इस छोटे से मिहामन पर बैठने योग्य न होंगे?”

इस पर राजा विराट आश्चर्य प्रकट करते हुए बोला—“क्या ये महानुभाव कुंतीदेवी के ज्येष्ठ पुत्र युधिष्ठिर हैं? तब तो इनके छोटे भाई भीम, अर्जुन, नकुल और सहदेव कहाँ हैं? द्रौपदी कहाँ?”

इसपर अर्जुन ने राजा विराट को समझाया—“वल्लव नाम से आप के यहाँ जो रसोइया है, वही भीम हैं। गंधर्वों को पराजित कर सौगंधिक पुष्प लानेवाले तथा कीचक का वध करनेवाले गंधर्व भी ये ही हैं। क्या यह काम और किसी के द्वारा हो सकता था? आपके घोड़ों की देख भाल करनेवाला व्यक्ति नकुल है। गायों की रक्षा करनेवाला सहदेव है। आपके अंतःपुर में रहनेवाली संरक्षी ही द्रौपदी हैं। मैं अर्जुन हूँ। राजन! आपकी छत्रछाया में हमारा अज्ञातवास सुख के साथ समाप्त हो गया है।”

पांडवों का परिचय प्राप्त होने के बाद युद्ध में अर्जुन ने जो पराक्रम दिखाया, उसका वर्णन करके उत्तर ने यों बताया—“महागज, सिंह जिस प्रकार हिरणों का पीछा करके उन्हें मार देता है, वैसे अर्जुन ने कौरव योद्धाओं का शिकार किया। मैंने इस महानुभाव को एक ही बाण द्वारा हाथी को मारते देखा है। इनके द्वारा शस्त्र बजाने पर मेरे कान बहरे से हो गये थे।”

“अच्छी बात है, अब हमें पांडवों के साथ मैत्री करनी है। इसलिए हमारी उत्तरा का विवाह अर्जुन के साथ करेंगे।” राजा विराट ने सुझाया।

“महाराज! पहले हमें सभी पांडवों का अभिनंदन करना होगा।” उत्तर ने बताया।

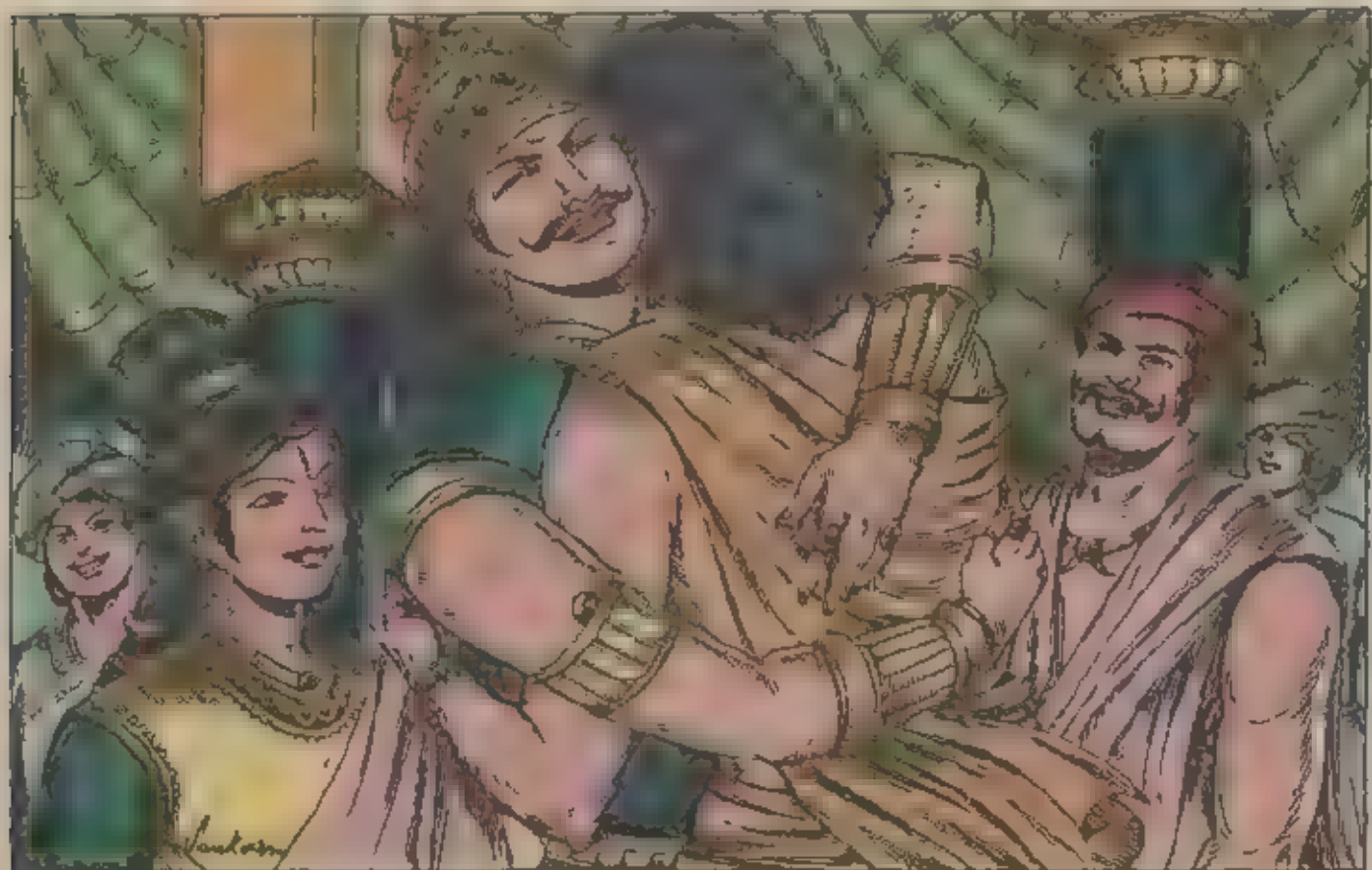
इस पर विराट ने यों कहा—“तुम्हारा कहना बिल्कुल सही है। युद्ध में हार कर मैं जब मुशर्मा के हाथ बन्दी हो गया था, तब मुझे छुड़ा कर हमें विजयी बनाने वाले ये ही भीम हैं। पांडवों की सहायता के कारण ही हम विजयी हो गये हैं। इसलिए हमें पांडवों के प्रधान युधिष्ठिर को अपने अनुकूल बना लेना है। हम अनजाने में

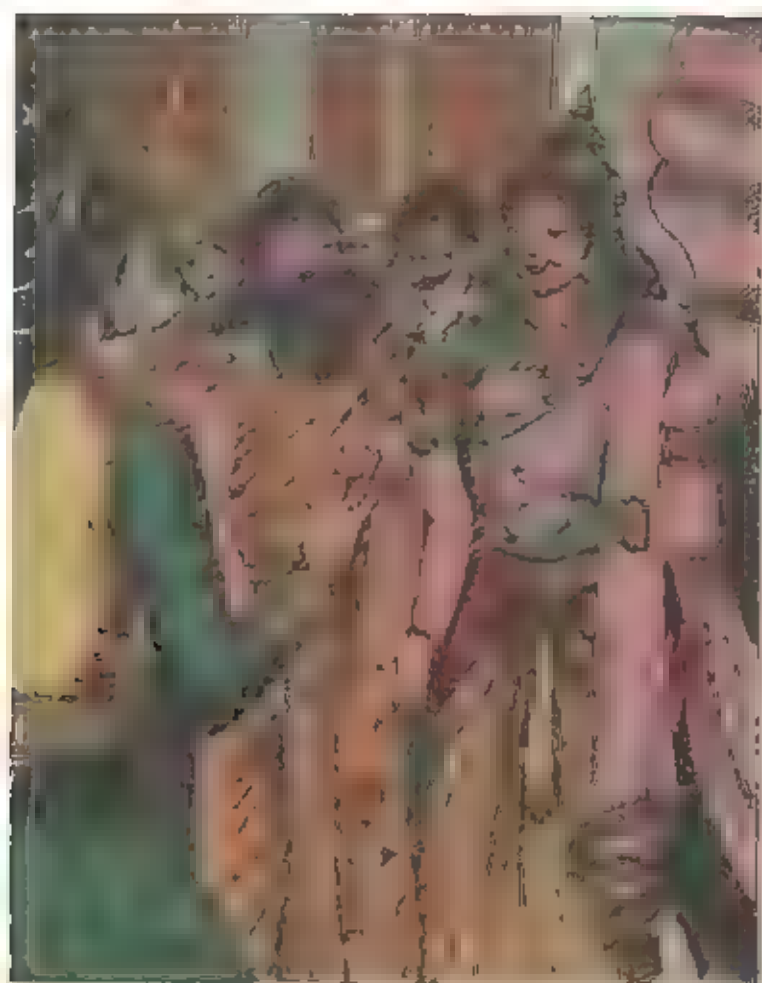
जा कुछ बक चुके हैं, उसे युधिष्ठिर को क्षमा करनी होगी।”

इन शब्दों के साथ राजा विराट ने युधिष्ठिर को अपना राज्य, खजाना, तथा राजधानी समेत सौंप दिया और पुनः सभी पांडवों के साथ आलिंगन किया।

इसके बाद विराट ने युधिष्ठिर से कहा—“आप लोगों ने सकुशल वनवास तथा अज्ञातवास भी समाप्त किया। मेरा राज्य अर्जुन की समर्पित कर उनके साथ अपनी पुत्री उत्तरा का विवाह करूँगा।”

राजा विराट के मुँह से ये शब्द सुनकर युधिष्ठिर ने अर्जुन की ओर देखा। तब अर्जुन ने विराट से यों कहा—“राजन्, मैं आपकी पुत्री को अपनी बहू बनाऊँगा।





हमारे वशों के बीच इस प्रकार का रिश्ता होना हितकारक है।”

“मेरी पुत्री को तुम्हें पत्नी के रूप में स्वीकार करने में कैसी आपत्ति है?” राजा विराट ने अर्जुन से पूछा।

“राजन्, मैं आपकी पुत्री के साथ एक वर्ष तक रहा। वह मुझे पिता के समान मानती है। अलावा इसके मैं उसके लिए नृत्याचार्य हूँ। मेरा पुत्र अभिमन्यु कृष्ण का भानजा है। छोटा भले ही हो, अस्त्र-शस्त्रों का ज्ञाता है। वह आपकी पुत्री के लिए योग्य वर है।” अर्जुन ने समझाया।

इस पर विराट ने प्रसन्न होकर कहा—
“मैं तुम्हारी इच्छा के अनुसार करने के

लिए तैयार हूँ। मेरे साथ तुम लोगों का रिश्ता शुभप्रद हो। यही मेरी कामना है।”

विवाह की तिथि का निर्णय युधिष्ठिर ने किया। तब विराट, अर्जुन इत्यादि ने कृष्ण के पास समाचार भेजा।

अज्ञातवास का वर्ष समाप्त होते ही पांडव विराट नगर को छोड़ मत्स्य देश के उपप्लाव्य नामक प्रदेश में जा बसे। वहाँ पर पांडवों के हिमाली अपनी सेनाओं के साथ आ पहुँचे। काशी राजा तथा शैब्य एक-एक अक्षौहिणी सेना को लेकर आये। इसके बाद राजा द्रुपद, द्रौपदी के पुत्र उप पांडव, शिखंडी, तथा धृष्टद्युम्न भी हर एक एक एक अक्षौहिणी सेना को लेकर आये। राजा विराट ने आगे बढ़ कर राजा द्रुपद का स्वागत किया और उनकी पूजा करके सादर लिवा लाया। इस प्रकार अनेक राजा उपप्लाव्य में आ पहुँचे।

द्वारका से अभिमन्यु को तथा इन्द्रमेन इत्यादि पांडवों के भृत्यों को साथ ले कृष्ण, बलराम, मान्यकी, अक्रूर, साबु, कृतवर्मा, युयुध इत्यादि रथों में आ पहुँचे।

विराट के यहाँ शख और भेरी बजने लगे। विराट ने पांडवों की पूजा की और अतिथियों के लिए अनेक जानवरों का माँस तैयार कराया, पीने के लिए गन्ने के रस से बनी शराब दी। नृत्य और संगीत का

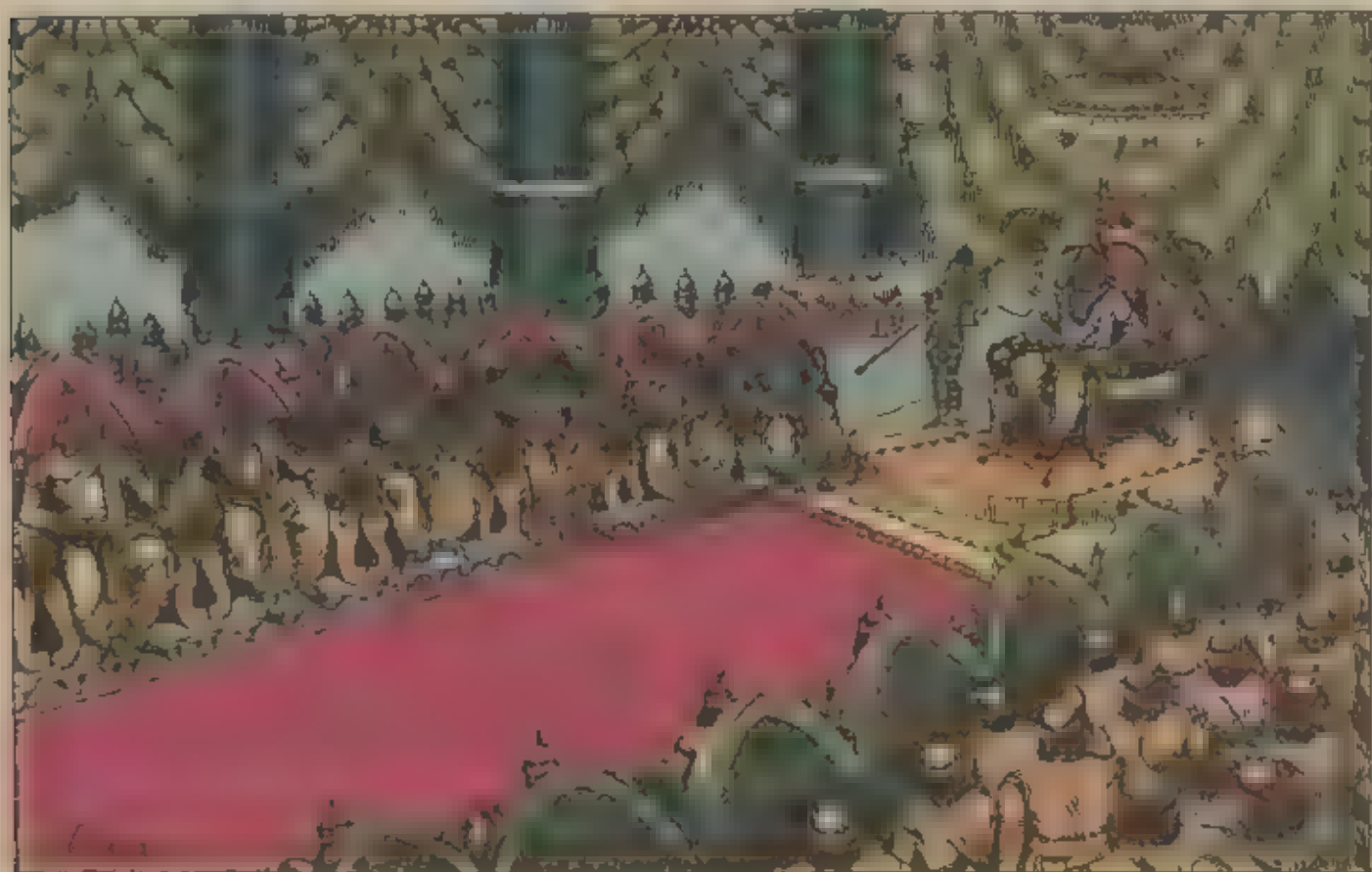
आयोजन किया। सुघेष्णा के साथ अन पुर की सभी नारियों ने अलंकार करके वधू उत्तरा का श्रृंगार किया।

युधिष्ठिर तथा अर्जुन ने जब उत्तरा को अभिमन्यु की पत्नी के रूप में स्वीकार करने की इच्छा प्रकट की, तब अर्जुन ने कृष्ण को साथ रख कर उत्तरा और अभिमन्यु का विवाह संपन्न कराया।

अभिमन्यु के विवाह के दूसरे दिन पांडव ममस्त अतिथियों के साथ राजा विराट के सभा भवन में जमा हुए। सभा के मध्य भाग में राजा विराट, द्रुपद इत्यादि अधिक अवस्था के राजा बैठ गये। उस सभा में वसुदेव, सात्यकी, बलराम, कृष्ण, प्रद्युम्न, सावु अभिमन्यु, पांडव, उष्पांडव, विराट के

पुत्र इत्यादि उपस्थित थे, सभा की शोभा देखते ही बनती थी।

थोड़ी देर तक वार्तालाप होता रहा, तब कृष्ण ने सब को संबोधित कर गों कहा—“आप सब जानते हैं कि शकुनि ने जुएँ में युधिष्ठिर को धोखे से हराया और दुर्योधन ने भी धोखे से युधिष्ठिर का राज्य हड़प लिया। पांडव चाहे तो अपने बल और पराक्रम के द्वारा अपने राज्य को वापस पा सकते थे, मगर पांडवों ने अपने वचन के पालन के हेतु अत्यंत कष्टों में पूर्ण बारह वर्ष का वनवास किया। इससे भी भयंकर अज्ञातवास भी बिनाया। इस प्रकार इन लोगों ने तेरह वर्ष कष्ट भोगे। एक वर्ष इन लोगों ने दासता में बिताया।





अब आप लोग निर्णय कीजिये कि इनका आग का कार्यक्रम क्या होगा? वह निर्णय युधिष्ठिर तथा दुर्योधन के लिए भी मान्य हो और उसके द्वारा दोनों की प्रतिष्ठा बनी रहे तथा वह न्याय सगत भी हो। आप यह भी जानते हैं कि अन्यायपूर्वक स्वर्ग भी प्राप्त हो जाय, तो भी युधिष्ठिर स्वीकार नहीं करेंगे। न्यायपूर्वक एक छोटे से गाँव पर भी शासन करने को कहे तो ये स्वीकार करेंगे। ये सदा धृतराष्ट्र के पुत्रों का हित ही चाहेंगे। पांडव इस वक्त वही राज्य चाहते हैं जिसे उन लोगों ने अपनी शक्ति के बल पर प्राप्त की थी। आप लोग निर्णय करते समय इस बात का

ध्यान रखें कि दोनों पक्षों के लोग चचेरे भाई हैं, अतः दोनों की भलाई हो। दुर्योधन न्यायपूर्वक पांडवों का राज्य वापस करे तो अति उत्तम होगा। ऐसा न होकर फिर उन लोगों ने धोखा देने की कोशिश की तो पांडव धृतराष्ट्र के पुत्रों का संहार कर बैठेंगे। यह सोचना गलत होगा कि दुर्योधन ही बलवान है और पांडव दुर्बल हैं, पर हमें अभी तक दुर्योधन का विचार मालूम नहीं हो रहा है। इसे जाने बिना कोई निर्णय करना संभव नहीं है। इसलिए दुर्योधन का विचार जानने के लिए यहाँ से एक दक्ष तथा कुलीन दूत को भेजना उत्तम होगा। दूत जाकर दुर्योधन को उचित रूप में समझायेगा और पांडवों को आधा राज्य दिलाने में सफल होगा।”

इसके बाद बलराम ने कृष्ण के कथन का समर्थन करते हुए कहा—“यहाँ से जो दूत जायगा, उसे चाहिये कि वह भीष्म, धृतराष्ट्र, द्रोण, अश्वत्थामा, कृप, शकुनि, कर्ण तथा अन्य कौरव प्रमुखों से मिलकर उन्हें मधुर शब्दों के द्वारा संतुष्ट करे और कार्य साध कर लौटे। वास्तव में शकुनि के साथ जुआ खेलना युधिष्ठिर की गलती थी। शकुनि पासे के खेल में अद्वितीय है। युधिष्ठिर उस सभा में और किसी के साथ भी जुआ खेलते तो अवश्य विजयी हुए होते।

मान ल कि जुआ खला, तो आवेश म आकर अपना सर्वस्व उन्होंने दाव पर रखा । इसमें शकुनि का धोखा ही कहाँ रहा ? इसलिए मैं चाहता हूँ कि यहाँ से जो दूत जायेगा, उसे दुर्योधन का अनुग्रह प्राप्त करना चाहिये । ”

बलराम की बातें सुनते ही सात्यकी को बड़ा क्रोध आया । वह झट उठ खड़ा हुआ और बलराम की निंदा करते हुए बोला— ‘आप ने अपनी अतरात्मा के अनुरूप ही कहा, इसलिए मुझे आप पर क्रोध न आया । मगर आपके तथ्यहीन वचनों को सुनते इस सभा में चुप बैठे रहनेवालों को देख मेरा क्रोध उबल रहा है । जुएँ मे कच्चे युधिष्ठिर से वे लोग जबरदस्ती जुआ खलवायेंगे तो वह उनकी न्यायपूर्ण विजय कैसे हो सकती है ? चाहे जो भी हो, जुएँ में हारने के कारण पांडवों ने वनवास तथा अज्ञातवास समाप्त करके अपनी प्रतिज्ञा का पालन किया है । इस वक्त युधिष्ठिर को अपना राज्य चाहने में कौरवों से याचना करने की क्या जरूरत है ? यह बात मिथ्या है कि दुर्योधन आदि न्यायमार्ग का अनुसरण करेंगे । क्योंकि वे लोग किसी भी उपाय से सही पांडवों का राज्य हड़पने का पड्यंत्र कर रहे हैं । इसलिए युद्ध में उनकी मृत्यु निश्चित है । हम सब उनका अंत करके युधिष्ठिर का राज्याभिषेक

चन्द्रामामा



करेंगे । धृतराष्ट्र मेहबानी करके जो राज्य युधिष्ठिर को देना चाहेंगे, उसकी आवश्यकता युधिष्ठिर को नहीं है । इसलिए आप लोगों से मेरा नम्रनिवेदन है कि युधिष्ठिर का विचार जाने बिना कोई प्रयत्न न करें । ”

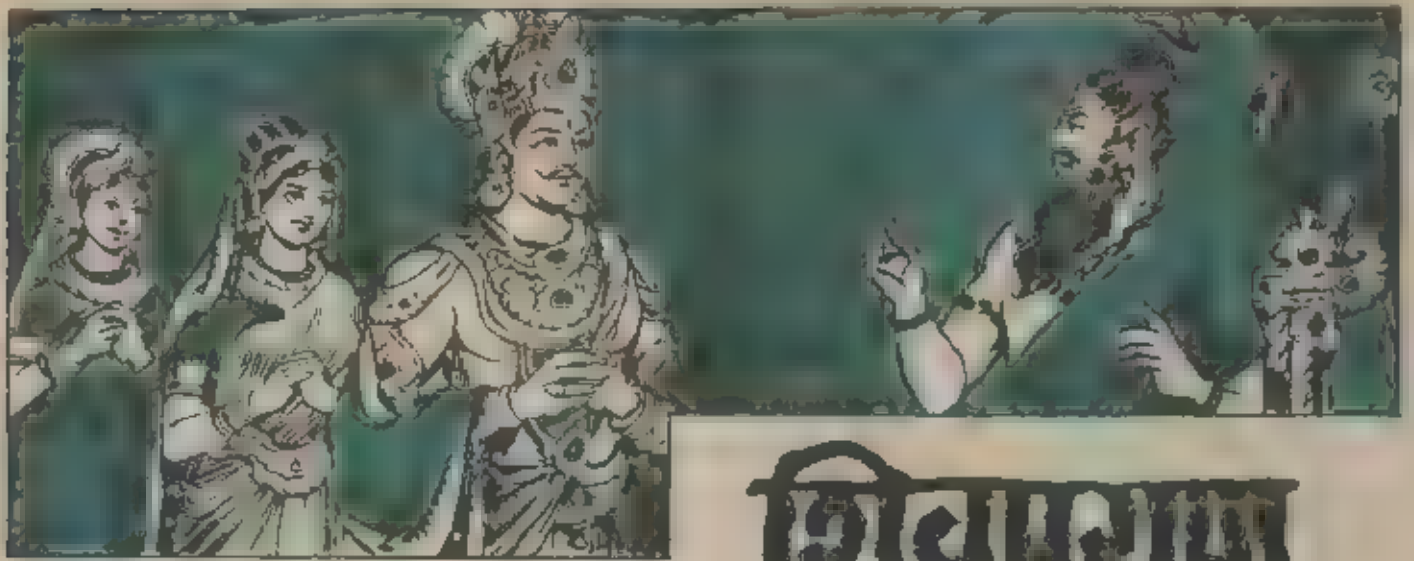
इसके बाद द्रुपद ने अपने विचार प्रकट करते हुए यों कहा—“सात्यकी ने बड़ा अच्छा कहा । यह सत्य है कि मीठी बातों से पिघल कर दुर्योधन राज्य न देगा । धृतराष्ट्र अपने पुत्र पर नियंत्रण रखने की शक्ति नहीं रखते । भीष्म और द्रोण दुर्योधन के समर्थन करने की स्थिति में हैं । कर्ण और शकुनि मूर्ख बनकर दुर्योधन का

समर्थन करनेवाला है। इसलिए, मेरा विश्वास है कि हम जिस दूत को कौरवों के पास भेज रहे हैं, वह दुर्योधन को मीठी बातों द्वारा प्रसन्न नहीं कर सकता। हित की बातें बताना दुर्योधन की दृष्टि में दुर्बलता ही मानी जायेगी। इसलिए हमें जो प्रयत्न करना चाहिए, उसमें किसी प्रकार की शिथिलता आन नहीं देना चाहिये। तुरन्त जल्य, धृष्टकेतु, जयामेन कैश्यों तथा अन्य राजाओं को अपनी अपनी सेनाओं के साथ उपस्थित होने के लिए खबर भेजनी होगी। दुर्योधन भी यही काम करेगा। जो पहले अन्य राजाओं से सहायता मांगेंगे, उन्हें ही उनकी सहायता प्राप्त होगी। इसलिए यथार्थीय सेनाओं का संग्रह करने का प्रयत्न कीजिये। यह कार्य अन्यतः उत्तरदायित्वपूर्ण है। हमें तो अनेक राजाओं के पास समाचार भेजने हैं। ये मेरे पुत्रोहित हैं, वृद्ध हैं, धर्मशास्त्र के ज्ञाता हैं। इसलिए इन्हें सारी बातें समझा कर धृतराष्ट्र की सभा में भेज दीजिये।

अतः म. कृष्ण ने कहा—“द्रुपद ने जो कुछ कहा, ठीक कहा। इनके कहे अनुसार चलने से पांडवों का हित होगा। पर अपने प्रयत्न में राजनीति का उपयोग करना होगा। दोनों पक्षों के लोग सुखी रहे तो हमें इसमें बढ़ कर और चाहिये ही क्या? हम सब यहाँ पर विवाह में भाग लेने आये हैं। विवाह ठाठ से संपन्न हो गया है। अब हम सब अपने अपने नगरों को लौट सकते हैं। द्रुपद वृद्ध हैं और हम सबके लिए पूज्य हैं। धृतराष्ट्र के पास इनके द्वारा सदेश भेज दें तो वहाँ के भीष्म, द्रोण इत्यादि उनका आदर करेंगे। उनका निर्णय हम सब के लिए शिरोधार्य होगा। यदि दुर्योधन ने हमारे सदेश की उपेक्षा की तो आप लोग जैसे अन्य राजाओं के पास समाचार भेजेंगे, वैसे मेरे पास भी समाचार भेजिये।”

इसके बाद कृष्ण अपने नगर को लौटने की तैयारी करने लगे, तब राजा विराट ने उन्हें अपार धन, संपत्ति, वस्त्र तथा वाहन उपहार के रूप में दे विदा किया।





शिवपुराण

[२०]

प्राचीन काल में अयोध्या नगर पर बाहु नामक राजा शासन करता था। हैहयवशी राजा ने अयोध्या पर हमला करके राजा बाहु को वहाँ से भगा दिया, इस पर बाहु अपनी पत्नियों के साथ जंगलों में भाग गया।

जंगल में रहते समय बाहु की पत्नियों में से एक गर्भवती हुई। इस बीच राजा बाहु का देहांत हो गया। इस पर राजा की गर्भवती पत्नी अपने पति के साथ सहगमन करने को तैयार हो गयी, मगर और्वु नामक मुनि ने उसे रोका और बताया कि उसके एक पुत्र होनवाला है।

यह बात जानकर उस गर्भवती की मौतों ने उसे जहर दिया, मगर उस विष के साथ उस अग्नि के एक वच्चा हुआ।

इसलिए उस बच्चे का नाम सगर (विष के साथ मिला हुआ) पड़ा। सगर कालांतर में एक बड़ा चक्रवर्ती बना और मुनि और्वु की मदद से उसने अनेक अश्वमेधयज्ञ भी किये।

सगर के सुमती तथा वशिनी नामक दो पत्नियाँ थीं। लेकिन उसके कोई सन्तान नहीं थी। इसलिए वह नगर को छोड़ जंगल में जाकर मुनि और्वु से मिला।

और्वु ने समझाया कि सगर की पत्नियों के सन्तान होगी, लेकिन उसे अपनी पत्नियों के साथ कैलाश में जाकर तपस्या करनी होगी। सगर ने कैलाश जाकर शिवजी के प्रति तपस्या की। शिवजी ने सगर को सन्तान-प्राप्ति का वरदान दिया।

सगर के नगर में लौटने पर उसकी दोनों पत्नियाँ गर्भवती हुईं और दोनों ने



निश्चय किया। यज्ञ के अश्व को छोड़ उसके पीछे अपने माठ हजार पुत्रों को भेज दिया।

सगर ने जिस अश्व को छोड़ था, वह एक स्थान पर घूमने अचानक गायब हो गया। सगर के पुत्र उसकी खोज करते थक गये और लौटकर अपने पिता से कहा कि यज्ञ का अश्व गायब हो गया है। इस पर नाराज हो, सगर ने अपने पुत्रों को आदेश दिया कि बिना अश्व के लाये तुम लोग राजधानी में प्रवेश नहीं कर सकने।

सगर के पुत्र फिर उस स्थान पर पहुंचे जहाँ वह अश्व गायब हो गया था। वहाँ पर उन लोगों ने ज़मीन खोदना शुरू किया। पाताल तक खोदने पर उन्हें वहाँ पर तपस्या करनेवाले महर्षि कपिल दिखाई दिये। उनके पास ही यज्ञ का अश्व खड़ा था।

सगर के पुत्रों ने सोचा कि इसी मुनि ने अश्व को चुराया है। जब उन्हें पकड़ने को आगे बढ़े तब कपिलमुनि ने आँखें खोलकर देखा, फिर क्या था, साठ हजार सगर पुत्र साठ हजार राख के ढेर बन गये। यह समाचार नारद के द्वारा राजा सगर को मिला। इस पर उगने उस अश्व को लाने के लिए असमंजस के पुत्र अश्वमान को भेजा।

दो पुत्रों का जन्म दिया। रानी केशिनी के असमंजस नामक एक लड़का हुआ। मुनि औरव ने आकर बताया कि मुमनी के जो पुत्र हुआ है उसमें साठ हजार पुत्र हैं तब उस वृक्ष के साठ हजार टुकड़े करवाकर मिट्टी के बर्तनों में उन टुकड़ों को रखवाया। उन बर्तनों में से साठ हजार पुत्र पैदा हुए।

केशिनी का पुत्र असमंजस महान भयंकर कार्य किया करता था। वह छोटे व बड़े सबको नदी में फेंक देता था। उसके इन दुष्ट कार्यों से नगर आकर जनता ने सगर से शिकायत की। सगर ने असमंजस को राजधानी से निकालवा दिया। उसके बाद सगर ने पुनः अश्वमंथन करने का

अशुमान कपिलमुनि के पास पहुँचा और अश्व की माँग किये बिना कपिल को प्रणाम करने खड़ा रह गया। कपिल ने अशुमान को देख प्रसन्न होकर कहा—“वत्स, तुम अश्व को ले जाओ और अपने दादा से कह दो कि ये सब यहाँ पर भस्म बने हुए हैं।”

“महात्मन, मेरे मृत पिताओं की स्वर्ग-प्राप्ति का कोई उपाय हो तो बताइये।” अशुमान ने कपिल से विनती की।

“इन लोगों के अनेक जन्मधारण करने पर भी इनका पाप मिट न जायगा, लेकिन तुम्हारे पोते के द्वारा इन्हें मुक्ति मिलेगी।” कपिलमुनि ने अशुमान को समझाया।

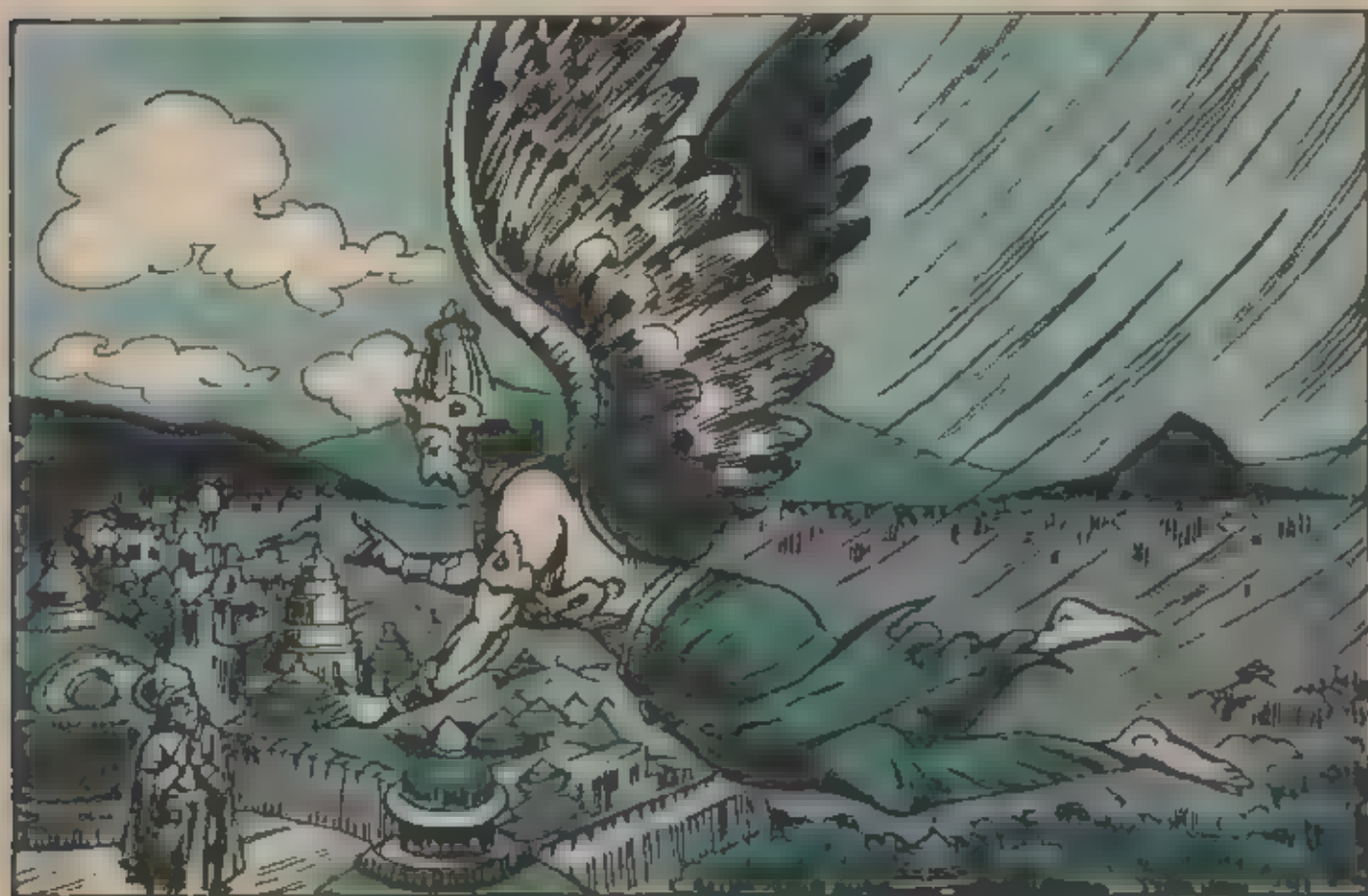
इसके बाद अशुमान ने यज्ञ का अश्व लाकर सगर को सौंप दिया। सगर ने

अश्वमेधयज्ञ समाप्त करके अशुमान को सिंहासन पर बिठाया।

राजा बनने के बाद भी अशुमान अपने पिताओं की मुक्ति के बारे में चिन्तित था। एक बार गरुड ने उसे बताया—“यदि तुम गगाजी को लाकर अपने पिताओं के भस्म पर बहा दोगे तो उन्हें मुक्ति मिलेगी।”

गगाजी को पृथ्वी पर अवतरित करने के लिए अशुमान ने अपने पुत्र दिलीप को राजपाट सौंप दिया और स्वयं जंगलों में जाकर तपस्या करने लगा। मगर उस तपस्या के पूरा होने के पहले ही वह मृत्यु को प्राप्त हुआ।

इसके बाद दिलीप के पुत्र भगीरथ ने अपने दादाओं की दुस्थिति का समाचार



मुना तो उसके मन में उनके उद्धार का विचार आया और उसने ब्रह्मा के प्रति घोर तपस्या की।

ब्रह्मा ने प्रत्यक्ष होकर भगीरथ को वर दिया कि वह धर्म का पालन करते हुए स्वच्छापूर्वक जीवन-यापन कर सकता है।

तब भगीरथ ने गंगाजी के प्रति दीर्घकाल तक तपस्या की। गंगादेवी ने दर्शन देकर उसकी कामना जान ली और कहा—“मैं स्वर्ग से जब पृथ्वी पर गिर जाऊंगी तब मेरे वेग को कौन रोक सकता है? मैं पृथ्वी को फोड़कर सीधे पाताल में उतर जाऊँगी।”

इस पर भगीरथ ने उत्तर दिया—“हे माते! सारे विश्व को अपने में समाये हुए शिवजी आपको धारण कर सकते हैं।”

“यदि मैं पृथ्वी पर आ जाऊँगी तो सभी पापी अपने पापों को मुझ में धो लेंगे। मैं उन पापों से कैसे मुक्त हो सकती हूँ?” गंगाजी ने फिर पूछा।

“देवी! समस्त पापों को हरनेवाले हरि को अपने में अवस्थित करनेवाले पुण्यात्माओं के स्नान करने पर आप में मिलनेवाले समस्त पाप घुल जायेंगे।” भगीरथ ने उत्तर दिया।

“अच्छी बात है! तब शिवजी को मतवा लो कि वे मुझे धारण करें।” ये शब्द कहकर गंगाजी अतर्धान हो गई।

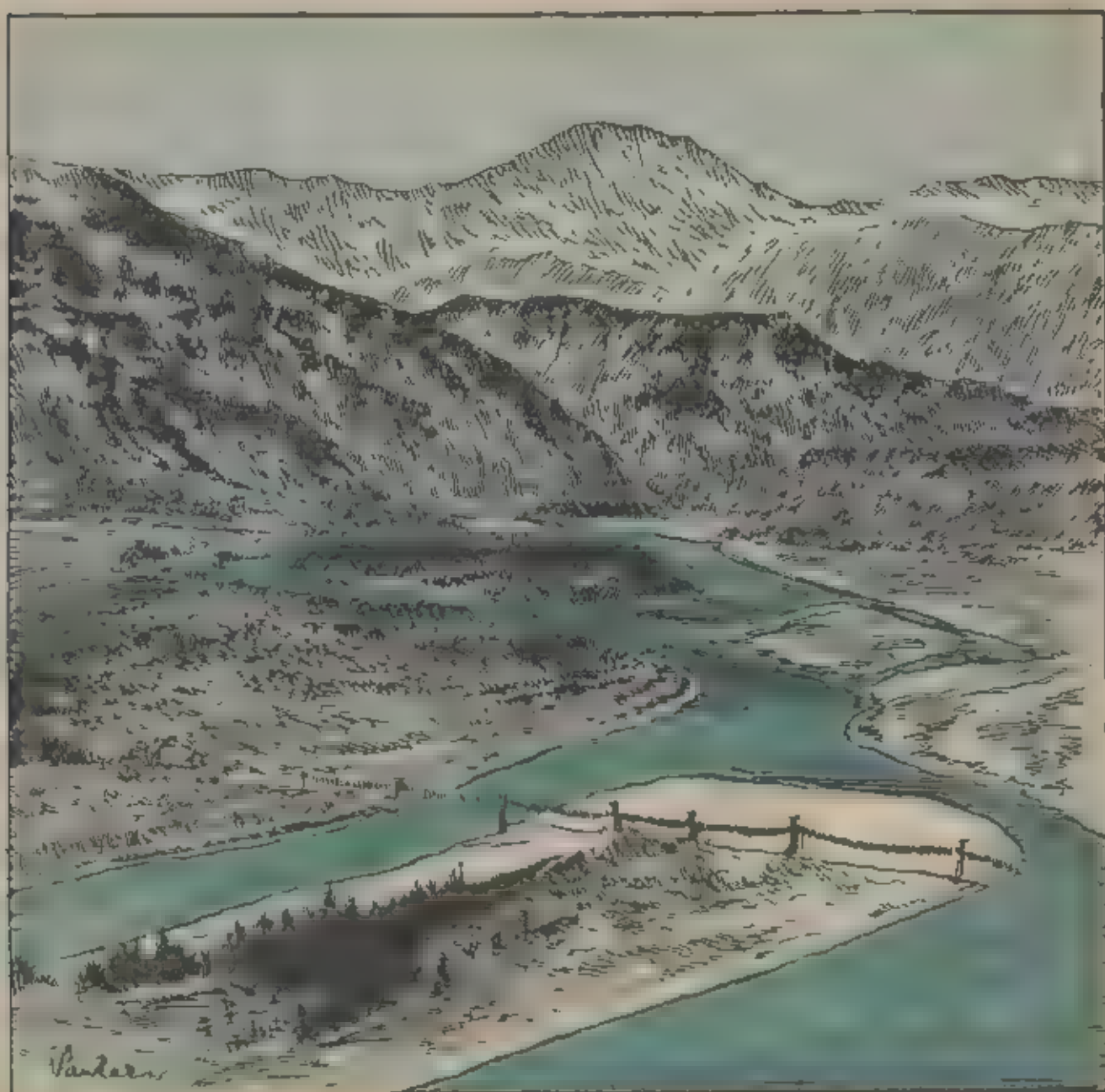
इसके उपरांत भगीरथ ने शिवजी के प्रति तपस्या की और उन्हें प्रत्यक्ष करके अपनी कामना बता दी। गंगाजी को धारण करने के लिए शिवजी ने मान लिया।

फिर क्या था, आसमान से गंगाजी सीधे शिवजी के सर पर गिरी। इस के बाद शिवजी की जटाओं से फिसल कर पृथ्वी पर प्रवहित होने लगी। भगीरथ वायुवेग वाले रथ पर आगे बढ़ा जा रहा था, तो गंगाजी उसके पिछे चल पड़ी। क्रमशः सगर के पुत्रों के भस्मों के ढेरों पर प्रवहित होकर समुद्र बन गई। इसलिए समुद्र का नाम सागर पड़ गया।



१३०. दो हजार वर्ष पूर्व की नहर

चीन में ई. पू. २५० में बनकर समाप्त हुई यह नहर ८ लाख एकड़ में अधिक जमीन को उपजाऊ बनाने में काम दे रही है। इसकी खुदाई का प्रारंभ ई. पू. छठी शताब्दी में हुआ था। इसकी लंबाई १२०० मील है। यह नहर पीकिंग में होगवो तक फैली हुई है। इसका निर्माण मिट्टी, पत्थर और लकड़ी से हुआ है।





पुरस्कृत
परिचर्याक्षि

महाभारत के लिपिक !

प्रेषक :
मुशील कुमार अग्रवाल,



नया लेना,
पटना ४

महाराजा के वाहक !!

पुस्तक
परिचयोंक्ति

फोटो-परिचयोक्ति-प्रतियोगिता :: पुरस्कार २०)



- ★ परिचयोक्तियाँ नवम्बर ५ तक प्राप्त होनी चाहिए ।
- ★ परिचयोक्तियाँ दो-तीन शब्द की हों और परस्पर संबंधित हों, पुरस्कृत परिचयोक्तियाँ जनवरी के अंक में प्रकाशित की जायगी ।

चन्दामामा

इस अंक की कथा-कहानियाँ-हास्य-व्यंग्य

अमर वाणी	...	२	ईमानदारी का फल	...	२९
बदला	...	३	एक दिन का सुनतान	...	३१
भोले आदमी	...	७	उफ !	...	३८
यक्ष पर्वत	...	९	अनोखी सूझ	...	४५
चोर का सम्मान	...	१७	महाभारत	...	८९
अपराध का दण्ड	...	२४	समार के आश्रय	...	९१

दूसरा मुखपृष्ठ :
भगवान का जुलूस

तीसरा मुखपृष्ठ :
दुलहिन की विदाई

अब लीजिये, **NP** काकीज़!

इमनये, निशले, दिलकश
स्वादों में आरेंज, मेंथल,
दूदी फ्रूटी



जी हाँ, बढिया से बढिया च्यूइंग
गम सचमुच लाजवाब! मुँह ताजा
रखनेवाला मनभाता स्वाद। आज
लाइए, फिर हमेशा खाते रहेंगे।



दि नेशनल प्रॉडक्ट्स,
बैंगलोर-६

चन्दामामा के ग्राहकों को सूचना

यदि आप अपना पता बदल रहे हों, तो पाँचवीं तारीख से पहिले ही अपनी ग्राहक-संख्या के साथ, अपना नया पता सूचित कीजिये। यदि विलम्ब किया गया, तो अगले मास तक हम नये पते पर 'चन्दामामा' न भेज सकेंगे।

आपके सहयोग की आशा है।

डाल्टन एजन्सीस, मद्रास - २६



सरदर्द, मोच, सर्दी-जुकाम और पेशियों के दर्द से शीघ्र छुटकारा पाने के लिये अमृतांजन मालिश कीजिये। पिछले ७५ वर्षों से भी अधिक समय से यह एक निर्भर-योग्य घरेलू बना है। अमृतांजन की एक बीसी हमेशा पास रखिये। इसके अलावा यह 'जिफायती 'जार' और कम कीमत वाले डिब्बों में भी मिलता है। अमृतांजन—सर्दी-जुकाम और दर्द के लिये १० इंचाओं का एक अपूर्व मिश्रण।

अमृतांजन लिमिटेड

अमृतांजन

जल्द आराम पहुँचाता है !

हर घर में सबकी मनपसन्द



**लिपटन की
हिमालयन
गोल्डन
डस्ट चाय**

**बेशक उम्दा चाय
ठीक आपके मन मुताबिक**

लिपटन की हिमालयन गोल्डन डस्ट—
शोरपार तिनकर और बढ़िया खुशबू से दिव खुश
हो जायेगा। लिपटन की हिमालयन गोल्डन
डस्ट—पीकर संतोष, पिताकर संतोष।
घर में लाइये। घर के लोग भी
खुश, मेहमान भी खुश।

LIPTON'S
GOLDEN DUST TEA

सिर्फ लिपटन की चाय ही खती है
सरोवरा की सुन्दर से मधुर

LIPTON'S

चिकलेट्स मजेदार चूड़ंग गम



बच्चों देखो तथा कमान
चिकलेट के
जोकर की बात
तथा एक पर चिकलेट एक
बार कायम
भर्रा घनेक
तबो, ताओ, मचाओ कोर
मुनको मोर, मुनको मोर।

लेमन
ऑरेंज
पेपरमिंट
दूटी-फ्रूटी

© 1974



Photo by: BRAHM-DEV